

# المختصر من دراسات في مناهج المحدثين

الدكتور

احمد السيد الجداوي  
مدرس الحديث و علوم  
جامعة الأزهر - الإسكندرية

الأستاذ الدكتور

عبد الله عبد العليم أبو العيون  
أستاذ ورئيس قسم الحديث و علومه  
جامعة الأزهر - الإسكندرية

٢٠٠٧ م - ١٤٢٧ هـ

مكتبة بسملة

ت : ٣٢٣٣٤٤٤







جامعة الأزهر  
كلية الدراسات الإسلامية والعربية  
للبنات بالإسكندرية

# المختصر من دراسات فى مناهج المحدثين

## المؤلفان

أ.د/ عبدالله عبد العليم أبو العيون      د/ أحمد السيد الجداوى  
رئيس قسم الحديث وعلومه      مدرس الحديث وعلومه



٢٠٠٧ م

-

١٤٢٨ هـ



مكتبة الإسكندرية  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه وعلينا وعلى عباد الله الصالحين .. اللهم آمين .

**وبعد ....**

فهذا كتاب قمنا فيه بتلخيص أحد كتب مناهج المحدثين كتبه عالمان جليلان معاصران هما .. سعادة الأستاذ الدكتور / عامر صبرى - رئيس قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الإمارات العربية المتحدة ، وسعادة الأستاذ الدكتور / أمين محمد القضاة بعنوان " دراسات فى مناهج المحدثين " وهذا الكتاب من الكتب المعنية لطلاب العلم فى مجال معرفة مناهج طائفة كبيرة من المحدثين وفى صدارتهم الصحيحان وكتب السنن الأربعة إضافة إلى عدد من الماسنيد والمصنفات والأجزاء الحديثة فهو كتاب نافع لذا قمنا باختصاره تقريباً لفائدة منه إلى طلاب العلم .

ولم نكتف بذلك فقد أضفنا إليه مناهج بعض العلماء الذين كتبوا فى علم الرجال كتهذيب وغيره ، كما أضفنا إلى هذا المختصر بعض الفوائد التى لا بد من معرفتها عن بعض كبار المحدثين .

نسأل الله تعالى أن ينفع به طلاب العلم وأن يتقبله بقبول حسن ويغفر  
لنا الذلل إنه سمع الدعاء ،

وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

### المؤلفان

د/ أحمد السيد الجداوى

أ.د/ عبدالله عبد العليم أبو العيون

مدرس الحديث وعلومه

رئيس قسم الحديث وعلومه

## تعريف المناهج

المناهج لغة جمع نهج وهو الطريق الواضح ، يقال نهج فلان الطريق إذا سلكه .

## تعريف المناهج فى الاصطلاح :

هو العلم الذى يكشف لنا طريقة أى مصنف فى كتابه من حيث الترتيب والتبويب وصياغة المادة العلمية فيه وبيان مصطلحاته وكل ما يعين على فهم الكتاب والاستفادة منه على أكمل وجه .

## فائدة دراسة المناهج الخاصة بالمحدثين :

١- تعريف الدراسين بنشأة التصنيف فى الحديث النبوى ومراحل تطوره حتى يقف الباحث على جهود العلماء فى خدمة هذه السنة المباركة وما بذلوه فى حفظها من الضياع وتنقيتها من الدس والتحريف.

٢- التعرف على كثير من أمهات الكتب فى علم الحديث والطرق التى تعرفنا كيف نستفيد من هذه الكتب على أكمل وجه.

٣- التعرف على مناهج كل إمام من أئمة الحديث فى كتابه حتى نتعرف على القواعد والأسس والشروط التى التزمها فى تصنيفاته الحديثية مما يساعد على الإفادة منه على الوجه الأمثل .

٤- تساعد معرفة هذه المناهج على تنمية الفكر المنهجي والعلمي لدى الباحثين والدارسين وترفع من قدرته على التمييز بين مناهج المحدثين المتعددة مما يتيح له أن يتخير المنهج المناسب في تصانيفه ومؤلفاته .

### **مراحل تدوين السنة النبوية :**

#### **١- المرحلة الأولى :**

مرحلة الكتابة حيث كُتبت السنة النبوية في عهده ﷺ دون مراعاة للترتيب أو التَّبويب أو جمعها في شئ واحد يجمعها وهذه المرحلة بدأت في العهد النبوي وكانت هذه المرحلة طريقة من طرق حفظ المعلومات وليست السبيل الوحيد للحفاظ على السنة وشملت هذه المرحلة العهد النبوي وعهد الصحابة والتابعين .

#### **٢- المرحلة الثانية : مرحلة التدوين :**

وبدأت هذه المرحلة في نهاية القرن الأول في عهد الخليفة الراشد عمر ابن عبد العزيز حيث أمر بجمع المکتوب من السنة في ديوان واحد وتسمى هذه المرحلة " التتوين الرسمي بإشراف الدولة الإسلامية" ولم تكن هذه الفترة انطلاقاً في عالم الرواية فقط وإنما كانت انطلاقاً لإحياء علم الحديث في المساجد في مجالس التحديث .



## ٢- المرحلة الثالثة مرحلة التصنيف :

وقد بدأت في عصرها الذهبي في القرن الثالث الهجري حيث جمعت الأحاديث على مناهج وطرق مختلفة كطريقة الكتب والأبواب الفقهية وطريقة المعاجم وطريقة المسانيد ولم يكن الأمر مقتصرًا على ذلك فقط بل شمل شرح الأحاديث واستنباط أحكامه وبيان ناسخه ومنسوخه فلا توجد طريقة ولا منهج تُخدم من خلاله السنة المباركة إلا وقد خُدمت من خلاله حتى صار هذا العلم من مفاخر الأمة وكانت قاعدة علماء الحديث في بحثهم " إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم "(١).



---

(١) أخرجه مسلم في المقدمة باب بيان أن الاسناد من الدين ٦/١ من قول محمد بن سيرين ، وأخرجه ابن حبان في كتابه المجروحين ٢١/١ من قول ابن عباس وأبي هريرة وزيد بن أسلم والحسن البصري وإبراهيم النخعي .



## الإمام البخارى ومنهجه فى صحيحه

### أولاً : التعريف بالإمام البخارى

هو : الإمام المحدث : محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن برذبة البخارى أبو عبد الله ، وجدّه الأعلى " برذبة " كان فارسياً أسلم على يد اليمان الجعفى أحد أمراء بخارى فنسب إليه ولاءً

### ثانياً : مولده ونشأته :

ولد الإمام فى مدينة بخارى وهى الآن فى جمهورية أو زبكستان ، وكان ذلك بعد صلاة الجمعة ١٣ / شوال ١٩٤ هـ ، وقد نشأ فى بيت محب للعلم فقد كان أبوه : إسماعيل بن إبراهيم من تلاميذ الإمام مالك وحماد بن زيد وصحب عبد الله بن المبارك ، لكن المنية وافقه وابنه " محمد " ما زال صغيراً ، فتكفلت به أمه وكانت امرأة صالحة ، فقد أصيب البخارى بفقد عينيه وهو صغير فرأت أمه الخليل إبراهيم فى المنام فقال لها " يا هذه رد الله على ابنك بصره بكثرة دعائك " فأصبح وقد رد الله عليه بصره .

وقد خرّج البخارى فى صحبة أمه وأخيه الأكبر " أحمد " إلى مكة لأداء فريضة الحج ، فبقى فيها البخارى ورجع أحمد مع أمه إلى بخارى وتوفى بها ،



وقد حُبب الله إلى البخارى حُب العلم عامةً وحُب الحديث خاصةً إذ يقول رحمه الله " ألهمتُ حفظ الحديث وأنا فى الكتاب "

فأخذ البخارى يرحل من مكان إلى مكان يجمع علم الحديث من فم مشايخه فأخذ عن الكثير منهم :

**مشايخه :**

قسم - قسمهم الحافظ ابن حجر مشايخ البخاري إلى خمس طبقات :

**الطبقة الأولى :** من حَدَّثه عن التابعين : مثل محمد بن عبد الله

الأنصارى ومكى بن إبراهيم وعبيد الله بن موسى وخلاد بن إبراهيم وغيرهم .

**الطبقة الثانية :** من كان فى عصر التابعين لكنه لم يأخذ عنهم مثل آدم

بن أبى إياس وسعيد بن أبى مريم وسليمان بن بلال وغيرهم .

**الطبقة الثالثة :** من لم يلق أحداً من التابعين بل أخذ عن كبار أتباع

التابعين مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن المدينى ويحيى بن معين وغيرهم .

**الطبقة الرابعة :** رفقائهم فى الطلب ومن سمع قبله قليلاً مثل عبد بن

حميد ومحمد بن يحيى الذهلى وأبى حاتم الرازى وغيرهم .

**الطبقة الخامسة :** قوم فى عداد تلاميذه فى السن والسماع وقد أخذ

عنهم للفائدة منهم : عبد الله بن حماد وعبد الله بن أبى العاص الخوارزمى

وحسين بن محمد القبانى وغيرهم ، والأخذ عن مثل هذه الطبقة تدل على



تواضعه ﷺ حيث قال " لا يكون المحدث كاملاً حتى يكتب عن فوقه وعن  
هو مثله وعن هو دونه " .



**تلاميذه : للإمام البخاري كثير من التلاميذ ومن أشهرهم :**

- ١- الإمام مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح ت ٢٦١هـ .
- ٢- الإمام أبو عيسى الترمذي صاحب الجامع ت ٢٧٩هـ .
- ٣- الإمام أبو عبد الرحمن النسائي صاحب السنن ت ٣٠٣هـ .
- ٤- الإمام أبو محمد عبد الله الدارمي صاحب السنن ٢٥٥ هـ .
- ٥- الإمام محمد بن اسحاق بن خزيمة صاحب الصحيح ت ٣١١ هـ .

**ثانياً : رحلاته ومصنفاته ومكاته العلمية ووفاته**

- ١- كان الإمام البخاري من أنشط العلماء في الرحلات ولا غرو في ذلك فهذا شأن من أراد أن يُبلغ رسالة الله تعالى في كل مكان وقد رحل في بدء حياته إلى مكة وظل فيها وكاد يتردد إلى المدينة ، ثم رحل إلى العراق فذهب إلى البصرة ثم إلى الكوفة ثم إلى بغداد ثم إلى واسط ثم رحل إلى الشام فالتقى بعلماء دمشق وحمص



وعسقلان ثم رحل إلى مصر والتقى بمشاهير علمائها ثم رحل إلى نيسابور وخراسان والرّى وسمرقند وغيرها من البلاد .

٢- ترك البخارى مصنفات قيمة خُدم بها العلم الشرعى وكلها تدل على براعة البخارى ومن هذه الكتب

الجامع الصحيح وسيأتى الحديث عنه ، التاريخ الكبير والأوسط والصغير والضعفاء الصغير ، والتفسير الكبير ، والأدب المفرد وجزء رفع اليدين ، وأسامى الصحابة ، والفوائد والوحدات وبر الوالدين ، والرقاق والتوحيد وغيرهم من الكتب النافعة

٣- أقوال العلماء فى البخارى

- قال ابن خزيمة : ما رأيت تحت أديم السماء أعلم بحديث رسول الله (ﷺ) من محمد بن إسماعيل البخارى .
- قال الترمذى " لم أر فى العلل والرجال أعلم من البخارى .
- وقال ابن راهوية - أحد شيوخ البخارى - " لو كان البخارى فى زمن الحسن لاحتاج الناس إليه فى الحديث ومعرفته وفقهه
- قال محمد بن بشار " هو أفقه أهل زماننا

• وكان الإمام مسلم يأتيه فيقبل بين عينيه وتقول له " دعني أقبل  
رجليك يا سيد المحدثين ويا طبيب الحديث من الله ، لا  
يبغضك إلا حاسد وأشهد أن ليس في الدنيا مثلك "

٤- رحل الإمام البخاري إلى نيسابور فاستقبله أهلها بالبشر والترحاب  
وازدهم الناس عليه وامتألت الدار والسطوح بالمرحبين به فلما  
كان اليوم الثالث من قدومه قام إليه رجل فسأله عن اللفظ بالقرآن ،  
فقال البخاري " أفعالنا مخلوقة وألفاظنا من أفعالنا " فوقع بين الناس  
أن البخاري يقول " القرآن مخلوق " وكان أمير بخاري حاسداً  
حاقداً على البخاري يحكي له المؤمرات فاتهمه بالقول بخلق القرآن  
فأخرج البخاري من نيسابور فكتب إليه أهل سمرقند ليأتي إليهم ،  
لكن الفتنة سبقتهم إليها بأنه قال " القرآن مخلوق " وفي الطريق دعا  
ربه فقال " اللهم قد ضاقت علي الأرض بما رحبت فاقبضني إليك  
" فما تم الشهر حتى قبضه الله وكانت وفاته في ليلة عيد الفطر  
سنة ٢٥٦هـ بعد أن عاش اثنين وستين عاماً إلا ثلاثة عشر يوماً  
رحمه الله تعالى .





## الجامع الصحيح

### أولاً : الاسم العلمي للصحيح

١- ذهب ابن الصلاح إلى أن الاسم العلمي لصحيح البخاري هو " الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله (ﷺ) وسننه وأيامه "

٢- وذهب ابن حجر إلى أن الاسم العلمي هو " الجامع الصحيح المسند المختصر من أمور رسول الله (ﷺ) وسننه وأيامه "

والراجح ما اختاره ابن حجر " لأن البخاري قال " أخذت في جمع الجامع الصحيح "

### ثانياً : زمان ومكان التصنيف

قال البخاري " صنفت كتابي - الصحيح - في ست عشرة سنة خرجته من ستمائة ألف حديث وجعلته حجة فيما بيني وبين الله<sup>(١)</sup>

---

(١) تاريخ بغداد ١٤/٢ .

وقال الإمام النووي " صنف البخارى صحيحه ببخارى وقيل صنفه بمكة والجمع بين هذا كله ممكن بأن صنف منه بمكة والمدينة والبصرة وبخارى لأنه صنفه فى ست عشرة سنة



### الباعث على تصنيفه الجامع الصحيح

١- قال البخارى كنا عند إسحاق بن راهويه فقال " لو جمعتم كتاباً مختصراً لصحيح سنة رسول الله (ﷺ) " قال فوقع ذلك فى قلبى فأخذت فى جمع الجامع الصحيح "

وقد قوى عزمه على المضى فى تصنيفه للصحيح رؤيا رآها فقد قال رحمه الله " رأيت النبى (ﷺ) وكأننى واقف بين يديه وييدى مروحة أذب بها عن رسول الله (ﷺ) " فسألت بعض المعبرين فقال لى " أنت تذب عنه الكذب " فهو الذى حملنى على إخراج الجامع الصحيح <sup>(١)</sup>



---

(١) راجع هذى السارى ص ١١ .



### ثالثاً : شرط الإمام البخارى

لم ينص الإمام البخارى على الشرط الذى أخرج بموجبه أحاديث كتابه ولكن العلماء استقرؤا واستتبطوا ذلك من منهجه يقول الحافظ ابن حجر " استخلص منهج البخارى من طريقين :

الأول : من تسمية البخارى نفسه لكتابه .

الثانى : من الاستقراء من تصرفه

فأما أولاً فإنه سماه " الجامع الصحيح المسند المختصر من أمور رسول الله ﷺ وسننه وأيامه فعرّفنا بقوله " الجامع " أنه لم يختص بصنف دون صنف ولهذا أورد منه الأحكام والفضائل والأخبار المحضة عن الأمور الماضية وعن الأمور الآتية وغير ذلك من الآداب والرقائق وبقوله " الصحيح " أنه ليس منه شئ ضعيف عنده ويصرح بذلك قوله " ما أدخلت فى الجامع إلا ما صح " (١) .

وبقوله " المسند " أن الأصل تخريج الأحاديث التى اتصل إسنادها ببعض الصحابة عن النبى ﷺ سواء أكان من قوله أو فعله أو تقريره ، وأن ما وقع فى الكتاب مما يخالف ذلك إنما وقع فيه تبعاً وعرضاً لا أصلاً مقصوداً فهذا ما عرف من كلامه .

---

(١) هدى السارى ص ٩ .

ثانياً : وأما ما عرّف بالاستقراء من تصرفه فمحتاج أولاً إلى التعرف بالصحيح عنده وعند غيره وهو : أن يكون الإسناد متصلاً وأن يكون كل من رواه عدلاً متّصفاً بالضبط فإن قصر احتاج إلى ما يجبر ذلك التقصير ويكون الحديث مع ذلك قد خلا من أن يكون معلولاً أى فيه علة قاذحة وألاً يكون شاذاً أى خالف رواية من هو أكثر منه وأشدّ ضبطاً مخالفة تستلزم التنافى ويتعذر معها الجمع الذى لا يكون متعسفاً .

فالاتصال عندهم - عند المحدثين والبخارى - أن يعبر كل من الرواة فى روايته عن شيخه بصيغة صريحة فى السماع منه كسمعت وحدثنى وأخبرنى أو ظاهرة فى ذلك " كعن " و " أن " و " قال " ، ثم شرط حمل المعنعن على السماع عند البخارى أن يكون الراوى قد ثبت له لقاء من حدث عنه ولو مرة واحدة مع اشتراط أن يكون ثقة فإذا ثبت ذلك عنه حملت عنده عنعنته على السماع وعُرف من هذا أن شرط البخارى فى الاتصال أقوى وأتقن حيث اشترط عنده التلقى والمعاصرة بخلاف مسلم فإنه اكتفى بالمعاصرة

وكذا عرفنا بالاستقراء فى تصرفه فى الرجال الذين يخرج عنهم أنه ينتقى أكثرهم صحبة لشيخه وأعرفهم بحدثيه وإن خرّج من حديث من لا تكون بهذه الصفة فإنما يخرج فى المتابعات حيث تقوم له قرنية هذا الحديث مما



ضبطه هذا الراوى وبمجموع ذلك وصفه الأئمة قديماً وحديثاً بأنه أصح الكتب المصنفة .

#### رابعاً : منزلة صحيح البخارى

قال النووى " اتفق العلماء رحمهم الله على أن أصح الكتب بعد القرآن العزيز : الصحيحان البخارى ومسلم وتلقتهما الأمة بالقبول ، وكتاب البخارى أصحهما وأكثرهما فوائد ومعارف ظاهرة وغامضة وقد صح أن مسلماً كان ممن يستفيد من البخارى هو المذهب المختار الذى قاله الجماهير وأهل الإتيقان والخدمة والغوص على أسرار الحديث<sup>(١)</sup> .

هذا من حيث الجملة أما من حيث التفصيل فمدار الحديث الصحيح على الاتصال وإتيقان الرجال وعدم العلل فالبخارى أتقن رجالاً وأشد اتصالاً وبيان ذلك من وجوه .

الوجه الأول : فيما يتعلق بإتيقان رواة صحيح البخارى على غيره وذلك بما يأتى :

١- أن الرجال الذين تُكَلِّمُ فيهم من رجال البخارى أقل عدداً من الرجال الذين تُكَلِّمُ فيهم من رجال مسلم ، ولا شك أن التخريج

---

(١) المنهاج للنووى ١/١٢٨ .

عن لم يَتَكَلَّمْ فِيهِ أُولَى مِنْ التَّخْرِيجِ عَنْ تَكَلُّمٍ فِيهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ  
الْكَلَامَ قَادِحاً .

٢- أَنْ الرِّجَالِ الَّذِينَ انْفَرَدَ الْبَخَارِيُّ مِمَّنْ تَكَلَّمَ فِيهِمْ لَمْ يَكُنْ مِنْ تَخْرِيجِ  
أَحَادِيثِهِمْ بِخِلَافِ مُسْلِمٍ فَإِنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ التَّخْرِيجِ لَهُمْ .

٣- أَنْ الَّذِينَ انْفَرَدَ بِهِمُ الْبَخَارِيُّ مِمَّنْ تَكَلَّمَ فِيهِمْ أَكْثَرُهُمْ مِنْ شُيُوخِهِ  
الَّذِينَ لَقِيَهُمْ وَجَالَسَهُمْ وَعَرَفَ أحوَالَهُمْ وَاطَّلَعَ عَلَى أَحَادِيثِهِمْ وَمَيَّزَهَا  
بِخِلَافِ مُسْلِمٍ فَإِنْ أَكْثَرَ مَنْ انْفَرَدَ بِتَخْرِيجِ حَدِيثِهِ مِمَّنْ تَكَلَّمَ فِيهِ مِمَّنْ  
تَقَدَّمَ عَنْ عَصَرِهِ مِنَ التَّابِعِينَ وَمَنْ بَعْدَهُمْ وَلَا شَكَّ أَنَّ الْمَحْدُثَ  
أَعْرَفَ بِحَدِيثِ شُيُوخِهِ مِمَّنْ تَقَدَّمَ مِنْهُمْ .

٤- أَنْ الْبَخَارِيَّ يَخْرِجُ أَحَادِيثَ أَهْلِ الطَّبَقَةِ<sup>(١)</sup> الثَّانِيَةِ انْتِقَاءً وَمُسْلِمٌ  
يَخْرِجُهَا أَصُولاً .

---

(١) الطَّبَقَةُ فِي اللُّغَةِ الْقَوْمُ الْمُتَشَابِهُونَ وَفِي الْإِصْطِلَاحِ : قَوْمٌ تَقَارَبُوا فِي السَّنِّ أَوْ تَقَارَبُوا

فِي الشُّيُوخِ ، وَطَبَقَاتُ الرِّوَاةِ - كَالزَّهْرِيِّ مَثَلًا - عَلَى خَمْسٍ مَرَاتِبٍ :

١- الْمَرْتَبَةُ الْأُولَى : قَوْمٌ لَازَمُوا لِلزَّهْرِيِّ فَجَمَعُوا بَيْنَ الْحِفْظِ وَالْإِتْقَانِ وَطَوَّلَ الْمَلَاظِمَةَ .

٢- الْمَرْتَبَةُ الثَّانِيَّةُ : قَوْمٌ جَمَعُوا بَيْنَ الْخِفْظِ وَالْإِتْقَانِ لِحَدِيثِ الزَّهْرِيِّ لَكِنْهُمْ لَمْ يَلْزَمُوهُ

طَوِيلًا .



= ٣- المرتبة الثالثة : قوم لازموا الزهري كالطبقة الاولى إلا أنها كانت في الإتيان دونها ولم يسلموا من عوامل الجرح فهم بين الرد والقبول .

الطبقة الرابعة : قوم شاركوا الثالثة في الجرح والتعديل وانفردوا بقلة ممارستهم لحديث الزهري لأنهم لم يلزموا كثيراً .

الطبقة الخامسة : قوم من الضعفاء والمجهولين لا يخرج حديثهم إلا اعتباراً ،  
فالبخاري يخرج الطبقة الاولى استيعاباً والثانية انتقاءً ولا يعرج على الثالثة والرابعة والخامسة راجع هدى الساري ص ١١ .

٤- وقال " فجميع ما في الكتاب على هذا بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثاً وهذه العدة خارج عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم وأنا مقر بعدم العصمة من السهو والخطأ .

٥- وقال " وجميع ما فيه موصولاً ومعلقاً بغير تكرار ألفا حديث وخمسمائة حديث وثلاثة عشر حديثاً .

٦- وقال " وفيه من الآثار الموقوفة على الصحابة فمن بعدهم آلاف وستمئة وثمانية آثار .

٧- وقد قام الأستاذ / محمد فؤاد عبد الباقي بإحصاء أحاديث البخاري فكان عدة ما فيه بالمكرر سبعة آلاف وخمسمئة وثلاثة وستون حديثاً سوى التعاليق والمتابعات والموقوفات والمقطوعات ، وفيه بحذف المكرر ألفان وستمئة وسبعة أحاديث .

٥- أن أكثر هؤلاء الرجال الذين تُكَلِّمُ فيهم من المتقدمين يخرج البخاري أحاديثهم غالباً في الاستشهادات والمتابعات بخلاف مسلم فإنه يخرج لهم الكثير في الأصول والاحتجاج .





## الوجه الثانى المتعلق بناحية الاتصال

أن البخارى اشترط ثبوت لقاء الراوى بمن روى عنه ولو مرة واحدة واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة وألزم البخارى بأنه يحتاج إلى أن لا يقبل العنونة أصلاً ، وما ألزمه به ليس بلازم لأن الراوى إذا ثبت له اللقاء مرة لا يجرى فى رواياته احتمال أن لا يكون سمع منه ، لأنه يلزم من جريانه أن يكون مدلساً والمسألة مفروضة فى غير المدلس .



## الوجه الثالث المتعلق من ناحية عدم الشذوذ والإعلال

أن ما انتقد على البخارى من الأحاديث أقل عدداً مما انتقد على مسلم ولا شك أن ما قل الانتقاد فيه أرجح مما كثر ، هذا مع اتفاق العلماء على أن البخارى كان أجل من مسلم فى العلوم وأعرف بصناعة الحديث منه ، وأن مسلماً تلميذه وخريجه ولم يزل يستفيد منه ويتتبع آثاره حتى قال الدار قطنى " لو لا البخارى لما راح مسلم ولا جاء " (١)

---

(١) المنهاج للنووى ١٢٨/١ .

## خامساً : ترتيب وإحصاء صحيح الإمام البخارى

رتب الإمام البخارى على الكتب والأبواب الفقهية فأبدع فيها خير إبداع يقول النووى عنه " وأما دقائق الحديث واستنباط اللطائف منه فلا يكاد أحد يقاربه فيها " (١)

وقد احتوى هذا الترتيب على ما يأتى :

١- بلغ عدد تراجم الكتب فى صحيح البخارى سبعة وتسعون كتاباً أولهم كتاب " بدء الوحي " وآخرهم كتاب " التوحيد " (٢) .

٢- بلغ مجموع أبواب صحيح البخارى ثلاثة آلاف وسبعمائة وعشرة باباً (٣)

أوله " باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله ﷺ ، وآخره باب قول الله تعالى ﴿ وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ .. ﴾ (٤)

٣- اختلف العلماء فى عدد أحاديث صحيح البخارى

---

(١) الإمام البخارى فقيهاً ومحدثاً ( ص ٩٩ ) .

(٢) صحيح البخارى ( ٥/١ ، ٣١١/٤ ) ط المكتبة التجارية الكبرى .

(٣) مقدمة مفتاح كنوز السنة لمحمد فؤاد عبد الباقي ص ( ب ) ط دار الحديث .

(٤) صحيح البخارى ( ١٣/١ ، ٥٤٧/١٣ ) .

أ- ذهب ابن الصلاح إلى أنها سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً بالمكرر وبإسقاط المكرر أربعة آلاف وتبعه على ذلك النووي<sup>(١)</sup> .

ب- وقد حرر الحافظ ابن حجر عدد أحاديث صحيح البخاري وكانت كما يأتي :

١- قال ابن حجر " فجميع أحاديثه بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات على ما حررته وأتقنته سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعة وتسعون حديثاً على أنني لا أدعي العصمة ولا السلامة من السهو ولكن هذا جهد من لا جهد له والله موفق .

٢- وقال " جملة ما فيه من التعاليق ألف وثلاثمائة وواحد وأربعون حديثاً وليس فيه من المتن التي لم تخرج في الكتاب ولو من طريق أخرى إلا مائة وستون حديثاً .

٣- وقال " جملة ما فيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلاثمائة وواحد وأربعون حديثاً .

٤- وقال " فجميع ما في الكتاب على هذا بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثاً وهذه العدة خارج عن الموقوفات على الصحابة

---

(١) هدي الساري ( ص ٤٨٩ ) .



والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم وأنا مقر بعدم العصمة من السهو والخطأ .

٥- وقال " وجميع ما فيه موصولاً ومعلقاً بغير تكرار ألفا حديث وخمسمائة حديث وثلاثة عشر حديثاً .

٦- وقال " وفيه من الآثار الموقوفة على الصحابة فمن بعدهم آلاف وستمائة وثمانية آثار .

٧- وقد قام الأستاذ / محمد فؤاد عبد الباقي بإحصاء أحاديث البخارى فكان عدة ما فيه بالمكرر سبعة آلاف وخمسمائة وثلاثة وستون حديثاً سوى التعاليق والمتابعات والموقوفات والمقطوعات ، وفيه بحذف المكرر ألفان وستمائة وسبعة أحاديث .



#### **منهج البخارى فى تراجمه :**

التراجم هى العناوين التى يضعها البخارى لأبواب كتابه وهى تدل على مدى فقه المصنف وفهمه للأحاديث وقدرته على استنباط الأحكام من أدلتها الشرعية وتنقسم التراجم فى صحيح البخارى إلى ثلاثة أقسام :

## القسم الأول : التراجم الظاهرة

والتراجم الظاهرة هي يدل عليها الحديث دلالة واضحة بحيث لا تحتاج إلى إعمال الفكر والنظر لمعرفة العلاقة بينها وبين الحديث ولهذه التراجم عدة مسالك :

**المسلك الأول :** الترجمة بصيغ خبرية عامة فيتعين المراد من هذا العموم بالحديث الذى يسوقه فى الباب مثال قول البخارى فى كتاب الطهارة : باب الماء الدائم ثم خرّج حديث " لا يبولن أحدكم فى الماء الدائم الذى لا يجرى ثم يغتسل فيه "

فالترجمة عامة حيث قال " الماء الدائم " وهنا تختلف الأنظار هل المراد به مقداره أم صفته أم استعماله ، فأتى الحديث ليبين أن المراد بذلك حكمه .

**المسلك الثانى :** أن تكون الترجمة بصيغة خبرية خاصة تطابق الحديث تماماً بتمام مثال ذلك ما أخرجه البخارى فى كتاب الزكاة : باب " فرض صدقة الفطر " ثم خرّج تحته حديث ابن عمر " فرض رسول الله (ﷺ) زكاة الفطر صاعاً من تمر أو صاعاً من شعير "

**المسلك الثالث :** الترجمة بصيغة الاستفهام للدلالة على أن المسألة خلاقية ومثال ذلك ما أخرجه فى كتاب الجمعة باب : هل على من لم يشهد

الجمعة غسل من النساء والصبيان وغيرهم " خرّج تحته حديث أبى هريرة مرفوعاً " حق على كل مسلم أن يغتسل في كل سبعة أيام يغسل فيه جسده ورأسه " .

#### القسم الثانى : التراجم الاستنباطية

وهذه التراجم يستنبطها البخارى من الحديث ولا يدرك القارئ فهم هذه التراجم وارتباطها بحديث الباب إلا بعد إعمال الفكر والتأمل .

ومن ذلك ما أخرجه البخارى كتاب الصلاة باب الشعر فى المسجد خرّج فيه نحن حديث حسان بن ثابت أنه قال لأبى هريرة " أنشدك الله هل سمعت النبى (ﷺ) يقول " يا حسان أجب عن رسول الله (ﷺ) اللهم أیده بروح القدس ؟ قال أبو هريرة نعم " وأخرجه فى كتاب بدء الخلق باب ذكر الملائكة وفيه زيادة " مرّ عمر فى المسجد وحيان ينشد ثم التفت حسان إلى أبى هريرة فقال له .. " الحديث .

فالحديث يدل على جواز انشاد الشعر لكن ليس فيه تصريح بأنه جائز فى المسجد فأخرج البخارى الرواية التى بينت أن ذلك فى المسجد فكان حكماً زائداً على مدلول الحديث الذى أخرجه فى كتاب الصلاة .



### القسم الثالث : التراجم المرسلة

وهى التراجم المطلقة غير مقيدة بجملة أو بكلمة ونحوها كأن يذكر البخارى كلمة " باب " ثم لا يضيف عليها شيئاً لأن مضمون هذا الباب متصلاً بالباب الذى قبله مكملًا له

ومثال ذلك ما أخرجه فى صحيحه كتاب الجنائز باب ما يكره من النياحة على الميت ، خرّج فيه من نيح عليه يعذب بما نيح عليه "

ثم ذكر بعده باب ٣٤ خرّج تحته حديث جابر بن عبد الله قال جئ بأبى يوم أحد وقد مُتّل به ، حتى وضع بين يدى رسول الله (ﷺ) ... فسمع صوت نائحة فقال من هذه ؟ قالوا " ابنة عمر " أو " ابنة عمرو " قال فلم تبكى ؟ أولا تبكى فما زالت الملائكة تظله بأجنحتها حتى رُفِعَ " فهذا الحديث يبين ما تتضمنه الباب قبله من النهى عن النياحة فهو بمنزلة الباب قبله

### منهجه فى تكرار التراجم :

يُعد صحيح البخارى من الكتب البارزة فى تكرار الأحاديث وتقتطعيها فى مواضع مختلفة وهذا التكرار لا يكون إلا إذا أشتمل على فائدة فى الإسناد أو فى المتن أو فيهما معاً ، وفوائد هذا التكرار ترجع إلى الأقسام الآتية :

### القسم الأول : التكرار لأسباب وفوائد أسنادية :

١- إخراج الحديث عن حد الغرابة .

ومن ذلك أنه خرّج في كتاب الحج حديث ابن عمر رأيت رسول الله (ﷺ) يركب راحلته بذى الحليفة ثم يهل حتى يستوى به قائماً "

ثم خرّجه من حديث جابر بن عبد الله قال " إن إهلال رسول الله (ﷺ) كان من ذى الحليفة حين استوت به راحلته "

٢- إخراج الحديث من مجرد احتمال السماع إلى تحقق ثبوت السماع فقد أخرّج البخاري حديث بشر بن المفضل عن خالد بن ذكوان عن الربيع بنت معوذ قالت كنا نغزوا مع رسول الله (ﷺ) فنسقى القوم ونخدمهم ونردّ الجرحى والقتلى إلى المدينة "

ثم أخرجه عن بشر بن المفضل قال حدثنا خالد بن ذكوان ... الحديث.

٣- إخراج الحديث لإزالة ظن الانقطاع منه فيذكر الرواية الأخرى الدالة على أن الحديثين متصلان ومن أمثلة ذلك :

ما خرّجه عن سعيد المقبري عن أبي هريرة قال (ﷺ) إنكم ستحرصون على الإمارة وستكون يوم القيامة ندامة

ثم خرّجه من طريق سعيد المقبري عن عمر بن الحكم عن أبي هريرة ... الحديث .

فالحديث سمعه سعيد المقبرى من عمر بن الحكم عن أبى هريرة ، ثم  
التقى سعيد بأبى هريرة فسمع منه فأصبح الحديث يرويه المقبرى مرّة بواسطة  
عمر بن الحكم ومرة مباشرة عن أبى هريرة .

٤- بيان أن الحديث جاء مرة مرفوعاً وجاء مرة مرسلاً .

فقد أخرج يسنده عن على بن حسين - أحد التابعين - عن صفية زوج  
النبي (ﷺ) أنها أخبرته أن النبي (ﷺ) كان فى المسجد "

ثم خرّج مسنده عن على بن حسين قال كان النبي (ﷺ) فى المسجد "

فأنت تجد أن على بن حسين وهو أحد التابعين روى الحديث مرة مرفوعاً  
بواسطة صفية زوج النبي (ﷺ) ومرة مرسلاً .

٥- أن يكون فى الإسناد راوٍ متكلم فيه من قبل حفظه فيروى له طريقاً آخر  
متابعة ليفيد بأن هذا الراوى قد ضبط حديثه

فقد أخرج البخارى قال " حدثنا أسيد بن زيد حدثنا هشيم عن حصين عن  
ابن جبير عن ابن عباس مرفوعاً " عرضت على الأمم .. " الحديث

فأسيد شيخ البخارى - متكلم فيه لكنه لم ينفرد بالحديث فخرج البخارى  
بعده قال : حدثنا عمران بن ميسرة حدثنا ابن فضيل حدثنا حصين ...  
الحديث .

## قسم الثانى التكرار لأسباب وفوائد فى المتن :

- أن يكون الحديث مناسباً لعدد من أبواب كتابة لاشتماله على كثير من المسائل الفقهية ومثاله حديث حذيفة قال كان النبى (ﷺ) إذا أوى إلى فراشه قال "اللهم باسمك أموت وأحيا " وإذا استيقظ قال " الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور "

فقد أخرجه فى كتاب الدعوات فى عدة أبواب .

الباب الأول : ما يقول إذا نام حديث رقم ٦٣١٢ .

الباب الثانى : وضع اليد تحت الخد اليمنى رقم ٦٣٤٢ .

الباب الثالث : ما يقول إذا أصبح رقم ٦٣٢٥ .

وأخرجه فى كتاب التوحيد باب السؤال بأسماء الله تعالى والاستعاذة بها رقم ٧٣٩٣ .

٢- أن يكون الحديث مختصر المتن من طريق ومطولاً من طريق آخر فيخرجه بالوجهين معاً ومثال ذلك حديث أبى هريرة مرفوعاً " آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أئتمن خان "

ثم خرّجه من حديث ابن عمرو مرفوعاً " أربع من كن فيه كان منافقاً خالصاً ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها : إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا عاهد غدر وإذا خاصم فجر "



٣- بيان أن الحديث قد رواه الرواة بالمعنى

مثاله حديث أبي هريرة مرفوعاً " لا تقوم الساعة حتى تأخذ أمتى بأخذ القرون قبلها شبراً بشبر وذراعاً بذراع فقليل يا رسول الله كفارس والروم فقال ﷺ ومن الناس إلا أولئك !!؟

ثم خرّجه من حديث أبي سعيد مرفوعاً " لتتبعن سنن من كان قبلكم ... قلنا يا رسول الله اليهود والنصارى ؟ قال " فمن !!؟ "

**منهجه فى التعليق :**

الحديث المعلق هو الحديث الذى سقط من أول إسناده راوٍ فأكثر حتى ولو سقط السند كلّهُ وهو بصفة عامه حديث ضعيف لعدم اتصال سنده لأن الاتصال شرط فى الحديث الصحيح والحديث الحسن لكن المعلقات فى صحيح البخارى أمرها يختلف وبيان ذلك ما يأتى :

**أولاً : أسباب التعليق عند البخارى :**

١- أن يكون الحديث له صلة وثيقة بالباب وقد ذكره بسنده فى أبواب أخرى فيحذف جزءاً من سنده لأنه تقدم بسنده ولا فائدة من ذكر السند مرة أخرى .

٢- أن يكون الحديث لا تنطبق عليه شروط الصحة عنده فيعلقه حتى يعرف القارئ أن الحديث ليس على شرطه فى الصحة .

٣- أن يجعل الحديث عنواناً للباب فيحذف بعض إسناده خشية الإطالة .

#### ثانياً عدد المعلقات عند البخارى :

١- معلقات مخرّجه فى مواضع أخرى من صحيح البخارى وعددها ١١٨١ حديثاً .

٢- معلقات غير مخرجه فى مواضع أخرى من صحيح البخارى وعددها ١٦٠ حديثاً .

#### ثالثاً : صيغ التعليق :

١- صيغة الجزم بأن يعلق الحديث بصيغة الأداء التى تفيد الجزم بنسبة الحديث إلى من علق عليه نحو " قال ، ذكر ، روى ، حدّث وهكذا .

٢- صيغة التمرّض التى لا تدل على عدم الجزم كقوله " روى عن رسول الله (ﷺ) يُذكر عن ابن عباس .. وهكذا.

#### رابعاً : حكم المعلقات :

١- ما أخرجه متصلاً فى صحيحه وحكمه أنه صحيح لوجود ما يدل على ذلك بالطرق الصحيحة المتصلة عنده مثاله قوله فى كتاب الصلاة باب ذكر العشاء والعتمة . قال أبو هريرة أثقل الصلاة على المنافقين العشاء والفجر " .

وقد أسنده فقال : حدثنا عمر بن حفص حدثني أبي حدثنا الأعمش حدثني  
أبو صالح عن أبي صالح عن أبي هريرة قال : قال (ﷺ) ..... الحديث .

٢- ما لم يخرج البخاري في موضع آخر من صحيحه وهو على نوعين

**النوع الأول :** ما كان بصيغة التمریض وحكم هذا النوع يتوقف على  
البحث فقد يكون صحيحاً وقد تكون حسناً وقد يكون ضعيفاً

مثال الصحيح قول البخاري في كتاب الصلاة ويذكر عن عبد الله بن  
السائب أنه (ﷺ) قرأ المؤمنون في صلاة الصبح "

وهذا الحديث قد أخرجه مسلم في صحيحه ويبدو أن الحديث ليس على  
شرط البخاري في الصحة

مثال الحسن : قول البخاري في كتاب البيوع ، ويذكر عن عثمان بن  
عفان عن النبي (ﷺ) قال إذا بعْتَ فكلْ وإذا ابتعت فاكتل " .  
والحديث أخرجه الدارقطني من طريق عبد الله بن المغيرة وهو  
صدوق .

مثال الضعيف : ما أخرجه البخاري في كتاب الوصايا : ويذكر عن  
النبي (ﷺ) أنه قضى بالدين قبل الوصية " .

وقد أخرجه الترمذي من طريق الحارث الأعور عن علي ، والحارث  
ضعيف فيكون الحديث ضعيفاً بسببه .

النوع الثاني : ما كان بصيغة الجزم وحكمه أنه صحيح لأن البخاري لا يستجيز أن يجزم بنسبة الحديث إلى من علق عليه إلا إذا صح هذا الجزء عنده عملاً وقولهم " من لم يسند فقد تكفل لك " وهو على صور .

الصورة الأولى : إن علقه على النبي (ﷺ) فالحديث صحيح كله .

الصورة الثانية : إن علقه على الصحابي فالحديث صحيح كله .

الصورة الثالثة : إن علقه على من هو دون الصحابي فيتوقف في الحكم على هذا الجزء البارز بعد معرفة أمرين هما اتصال السند وحال الرواة فقد يكون الحديث صحيحاً بعد اتصال سنده ومعرفة رجاله ، وقد يكون حسناً وقد يكون ضعيفاً .

مثال الصحيح قوله البخاري في كتاب الطهارة كان النبي (ﷺ) يذكر الله في كل أحيانه "

والحديث أخرجه مسلم في صحيحه

مثال الحسن قوله البخاري في كتاب الطهارة " وقال بهزين حكيم عن

أبيه عن جده عن النبي (ﷺ) " الله أحق أن يستحيا منه من الناس "

وهذا حديث حسن أخرجه أصحاب السنن



مثال الضعيف : ما أخرجه في كتاب الزكاة قال وقال طاوس قال معاذ

بن حبل لأهل اليمن ائتوني بعرض ثياب قميص أو لباس "

" فطاوس بن كيسان تابعي لم يسمع من طاوس فيكون السند منقطعاً

وهو سبب الضعف .



## منهجه فى التحويل :

" حرف " ح " يراد به عند جمهور المحدثين التحويل من إسناد إلى إسناد آخر يلتقى مع الإسناد الأول ولهذا التحويل أهداف

## الهدف الأول :

الاختصار وهو موافق لمنهج البخارى فى تسمية الجامع الصحيح المسند المختصر " وهذا الهدف على صور

## الصورة الأول :

ما كان التحويل فيه بعد ذكر جزء من المتن كقوله : حدثنا محمد بن عبيد حدثنا عيسى بن يونس عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر قال رخص النبى (ﷺ) " ح " حدثنا يحيى بن موسى حدثنا محمد بن بكر أخبرنا ابن جريح أخبرنى عبيد الله عن نافع عن ابن عمر أذن النبى (ﷺ) ..... الحديث .

## الصورة الثانية :

ما كان التحويل فيه بعد ذكر النبى (ﷺ) ومثاله قوله  
حدثنا إسحاق أخبرنا حبان حدثنا همام حدثنا قتادة حدثنا أنس بن مالك  
عن النبى (ﷺ) و " ح " وحدثنا هبة بن همام حدثنا قتادة عن أنس مرفوعاً "   
لله أفرح بتوبة أحدكم سقط على بعيرة وقد أضله فى أرض فلاة "

### الصورة الثالثة :

أن يكون التحويل بعد ذكر الصحابي

ومثاله قوله حدثنا سعيد بن غفير حدثني الليث حدثني عبد الرحمن بن خالد عن ابن شهاب علي بن علي بن حسين عن صفية " ح " حدثني عبد الله بن محمد حدثنا هشام بن يوسف أخبرنا معمر عن الزهري عن علي بن حسين قال كان النبي (ﷺ) في المسجد .

### الصورة الرابعة :

ما كان التحويل فيه بعد ذكر التابعي

ومثاله حدثني إسحاق حدثنا ابن نمير حدثنا هشام " ح " وحدثني محمد بن سلام سمعت عثمان قال سمعت هشام بن عروة يحدث عن أبيه أنه سمع عائشة تقول " ومن كان غنياً فليستعفف " .

### الصورة الخامسة :

ما كان التحويل فيه بعد من هو دون التابعي

مثال قوله حدثني محمد بن سنان حدثنا هشيم " ح "

وحدثني سعيد بن النضر قال أخبرنا هشيم قال أخبرنا سيار قال حديثا  
زيد بن صهيب قال أخبرنا جابر بن عبد الله مرفوعاً " أعطيت خمسا لم  
عظهن أحد قبلي نصرت بالرعب مسيرة شهر .. الحديث .

#### طائف في صحيح البخارى :

١- أعلى أسانيد البخارى هي " الثلاثيات " وهي الأحاديث التي لا يكون في  
إسنادها بين البخارى وبين النبي (ﷺ) إلا ثلاثة رواه فقط .

وقد بلغت هذه الثلاثيات اثنين وعشرين حديثاً رُويت جميعها عن ثلاثة من  
الصحابة " أنس بن مالك ت ٩٣ ، سلمة بن الأكوع ٧٤ هـ عبد الله بن  
بسر ت ٨٨ هـ .

ومن أمثلة ذلك : قال البخارى : حدثنا المكي بن إبراهيم حدثنا يزيد بن  
أبي عبيد عن سلمة قال كنا نصلى مع النبي (ﷺ) المغرب إذا تسوارت  
بالحجاب " .

٢- أطول إسناد في صحيح البخارى هو سند " تساعى " أى بينه وبين النبي  
(ﷺ) تسعة رواة وهو قول البخارى .

حدثنا إسماعيل حدثني أخى عن سليمان عن محمد بن أبى عتيق عن ابن  
شهاب عن عروة عن زينب ابنة أبى سلمة عن أم حبيبة بنت أبى سفيان

عن زينب ابنة جحش أن النبي (ﷺ) دخل عليها يوماً فزعاً وهو يقول " لا إله إلا الله ويل للعرب من شهر قد اقترب " .

٣- أكثر سند ذكر فيه عدد من الصحابة هو ما أخرجه البخارى من طريق الزهرى عن السائب بن يزيد عن حويطب بن عبد العزى عن عبد الله السعدى عن عمر بن الخطاب " .

فهؤلاء أربعة صحابة فى سند واحد وهم السائب وحويطب وعبد الله السعدى وعمر بن الخطاب رضى الله عنهم أجمعين .



## شروح صحيح البخارى

شروحه :

١- فتح البارى لابن حجر العسقلانى ت ( ٨٥٢ ) هـ ( ٢٥ ) عام من أجل الشروح ، وأعظمها فائدة ، وأكثرها شهرة وانتشاراً ( ٨١٧ - ٨٤٢ ) .

منهجه فيه :

١- جمع طرق الحديث من الكتب الأخرى مما يعين على الترجيح فى المعنى والإعراب والفقه .



٢- شرح ما يتعلق بمقصد البخارى فى موضعه - ثم يتتبع على موضع الشرح التفصيلى .

٣- حرصه على بيان علاقة الحديث بترجمة الباب ، وأصلها ، وبين غاية البخارى فى الترجمة .

٤- ذكره الفوائد الفقهية .

٥- بحث قضايا خاصة مثل الإسناد ، الاتصال الانقطاع ، الإرسال ، الوقف والرجال .

٦- الاهتمام بالنواحي البلاغة والبيان ووجوه الإعراب واللغة .

٢- عمدة القارى لبدر الدين العينى ( ٨٥٥ ) . سنة ( ٢٧ ) ( ٨٢٠ - ٨٤٧ )  
٢٥ مجلد .



## منهجه :

- ١- بيان تعلق الحديث بالترجمة .
- ٢- بيان رجاله وضبط اسماءهم .
- ٣- بيان الفوائد المتعلقة بالرجال ، وبيان أنسابهم .
- ٤- بيان لطائف الإسناد .
- ٥- بيان تعدد الحديث الصحيح ومن أخرجه .
- ٦- الإشارة إلى اختلاف ألفاظ الحديث .
- ٧- بيان اللغة والإعراب .
- ٨- الأسئلة والأجوبة .
- ٩- بيان استنباط الأحكام ، وما فى الحديث من فوائد تتعلق به .
- ٣- إرشاد السارى للقسطلانى ( ٩٢٣ ) .

## منهجه : ١- مقدمة فى خمسة فصول تحتوى على :

- أ- فضل أهل الحديث وشرفهم - أول من دون الحديث والسنن وبعض مصطلحات الحديث .
- ب- ما يتعلق بالبخارى فى صحيحه وشروطه وترجمة البخارى .

٢- الاهتمام بمعنى الكلمات ومدلولاتها اللغوية .

٣- كثرة التعرض للإعراب .

٤- الاعتناء بالروايات والمقارنة بينهما وهو شرح مختصر عظيم الفائدة



## الإمام مسلم ومنهجه فى صحيحه

تعريف بالإمام مسلم - اسمه ونسبه وعائلته :

أبو الحسين :

مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشيري النيسابوري - ينسب إلى قبيلة بنى قشير العربية ، وهو أيضا نيسابوري نسبه إلى نيسابور إحدى بلدات خراسان

نشأ فى بيت علم وجاه ، مما ساعده على الإقبال على العلم وهو صغير والتفرغ له ، فكانت له تجارة ، وزراعة فى نيسابور - وكان حسن الوجه ، والثياب ، يرخى طرف عمامته بين كتفيه ، تام القامة ، أبيض الرأس واللحية . وقد أخبر الحاكم أن له أعقاب من البنات رآهم فى داره .

مولده ونشأته :

ولد سنة ( ٢٠٢ ) هـ - ( ٢٠٤ ) ، ( ٢٠٦ ) هـ والأخير المرجح للاتفاق على أنه توفى ( ٢٦١ ) ونص الحاكم على أنه عاش ( ٥٥ ) سنة فيكون المرجح لمولده ( ٢٠٦ ) هـ .

بدأ العلم مبكراً سنة ( ٢١٨ هـ ) ، وأول من أخذ عنه ( يحيى بن يحيى التميمي ) وعدد آخر من شيوخ بلده .



#### رحلاته :

كانت أولى رحلاته سنة ( ٢٢٠ هـ ) إلى الحجاز حاجاً فسمع فيها من القعنبي ثم عاد .

ونذكر المصادر أنه رحل قبل سنة ( ٢٣٠ هـ ) رحلة واسعة إلى العراق والشام والحجاز مصر وغيرها فأخذ عن كثير من الشيوخ وصار من الحفاظ المتقنين .



#### شيوخه :

بلغ شيوخه الذين روى عنهم في الصحيح فقط ( ٢٢٠ ) شيخاً وقد أخذ عن عدد كبير من الشيوخ وشارك البخاري في طائفة منهم :

يحيى بن يحيى - علي بن المديني - وإسحاق بن راهوية - وقتيبة بن سعيد - وعلي بن الجعد - والإمام أحمد بن حنبل - والإمام البخاري - ولم يخرج عنه في الصحيح - وأبو بكر بن أبي شيبة .



## **تلاميذه :**

أقبل طلبة العلم عليه بعد انتشار شهرته في الآفاق بالحفظ والاتفاق وعلى الرواية ومن أشهر تلاميذه : الترمذى ، وابن أبى حاتم ، وابن خزيمة ، وابن الحسن الهلالى وهو أكبر منه والحافظ أبو عوانة وغيرهم .



## **مكانته العلمية :**

كان رحمه الله ذا مكانة عالية في فن الحديث وصفو البخارى في الحفظ والضبط وسعة العلم وقد وصفه النووى بأنه أحد أعلام هذا الشأن ، وكبار المبرزين فيه ، وأهل الحفظ والاتفاق والرحالين في طلبه إلى أئمة الاقطار والبلدان ..... "

وهو أحد حفاظ الدنيا الأربعة كما ذكر محمد بن بشار ( فحفاظ الدنيا أربعة أبو زرعة بالرى ومسلم بنيسابور - وعبد الله الدارمى بسمرقند - والبخارى ببخارى )

## **مصنفاته :**

ترك رحمه الله تعالى عددا كبيرا من المصنفات منها :

- ١- الصحيح .
- ٢- المسند الكبير على أسماء الرجال .

٣- الجامع الكبير على الأبواب . ٤- كتاب العلل .

٥- كتاب أوهام المحدثين . ٦- وكتاب التمييز .

٧- كتاب الوجدان . ٨- وكتاب الطبقات .

- وغيرهم إلا أن أكثر هذه قد فقدت ولكن آثارها موجودة من خلال نقل العلماء عنها .



**وفاته :**

آخر رجب سنة ( ٢٦١ ) هـ عن ( ٥٥ ) عاما ودفن بنيسابورى .....

## تعريف عام لصحيح مسلم :

اسم الكتاب : اختلفت عبارات العلماء في اسمه :

١- الجامع .

٢- المسند الصحيح . يرجع هذا الاسم إلى قول الإمام نفسه وقوله ( صنف

هذا المسند الصحيح من ٣٠٠,٠٠٠ حديث مرفوعة )

٣- الصحيح ، وينسب إليه فيقال صحيح مسلم ( وهو المشهور .

## الباعث على تصنيفه :

١- استجابة لبعض أصحابه لدفع مناكير القصاص وغيرهم ووافق رغبته

بجمع الحديث الصحيح ليسهل الرجوع إليه عند علماء الفقه والأحكام  
الشرعية .

٢- صعوبة منهج البخارى فى تقطيعه الحديث وتكراره فى أكثر من

موضع .

## موضوع الكتاب :

الموضوع العام لهذه المصنفات جمع حديث رسول الله ﷺ وهدف المصنف

والأمر الذى يركز عليه بالدرجة الأولى هو الذى يمكن أن يكشف عن

موضوع الكتاب منها :

١- الحديث الصحيح فهو الموضوع الأول فيه وهو واقع الكتاب كما أخبر الإمام بنفسه وشهد بذلك العلماء .

٢- الفقه وظهر اعتناؤه بذلك من خلال الآتى :

(١) ترتيب أحاديثه على الأبواب الفقهية ورؤوس المسائل بهدف تمكين الفقهية من الاستنباط والاستدلال .

وهذا يدل على دقته فى فهم قضايا الفقهية والأحكام الشرعية .

(٢) إيراد الروايات المتعددة المشتملة على ألفاظ مختلفة ، وزيادات قد تفيد الفقهية ، وتساعده فى النظر والاجتهاد .

٣- الصناعة الإسنادية : وتمثلت فى : الترتيب وجمع الطرق ، والشيوخ وتحويل الأسانيد - بحيث استطاع أن يجمع بين الاختصار والاستيعاب بطريقة فنية مبتكرة وكذا عنايته بالمتابعات والشواهد ، وتضمن الصحف .

٤- علوم الحديث : ويظهر اهتمامه بذلك الفن من خلال المقدمة التى وضعها فى بداية صحيحه - وتفريقه بين ألفاظ الأداء - ومنهجه فى الرواية المشتملة على مهارته الحديثية .

مقدمته وترتيبه :

٤	٣	٢	١
ترتيب الألفاظ بحسب الألفاظ فاته يذكر أتم الروايات وأكثرها دلالة على المعنى يليه المتابعات والشواهد والألفاظ مع البيان من الزيادة واختلاف الروايات .	من حيث ترتيب الأحاديث في القوة بدأ بالحديث الأصل وهو من كان راويه من الطبقة الأولى ثم يليه ما كان مثله أو أقل منه .	رتب أبواب كل كتاب على أبواب الفقه ترتيبا دقيقا محكما .	من حيث الموضوعات فقد رتبته وفق العناوين الرئيسية لأمر الإسلام حيث بدأ بكتاب الإيمان باعتبار أنه الأصل في العمل وعليه يبنى شرائع الإسلام



## عدد أحاديث الصحيح : آراء العلماء في العدد :

١- رأى ابن الصلاح ٤٠٠٠ بدون المكرر ١٠,٠٠٠ بالمكرر ويبدو أنه تقريباً وليس دقيقاً .

٢- الترقيم ٣٠٣٠ حديث غير مكرر وبالمكرر ٧٢٧٥ .

٣- وجاء عن تلميذه أنه ١٢,٠٠٠ حديث .

- وقد ورد عنه أنه قال اضعف هذا الحديث متن " حديث مسموعه وليس صحيح عندي وضعته هاهنا واستغرق تصنيفه ١٦ عاما .

## رواياته :

(١) رواية أى اسحاق إبراهيم بن محمد شعبان (ت٣٠٨) . وقال النووي أنها أشهر النسخ .

(٢) رواية أحمد بن على القلانسي وهي الرواية المنتشرة في بلاد المغرب العربي .

## شروحه :

اعتنى علماء المسلمين بصحيح مسلم عناية فائقة تتناسب مع مكانة بين كتب السنة وأهميته بين الناس من ذلك الناس الاعتناء بشرحه .

## صور الاعتناء به :

(١) شرحه . (٢) ضبط الألفاظ . (٣) تفسير الغريب .

(٤) بيان اختلاف الروايات . (٥) اعراب . (٦) استنباط فقهية .

شُرَّاحه :

(١) المنهاج فى شرحه صحيح مسلم بن الحجاج - للنووى (٦٧٦) أكثر انتشارا ١٨ جزء .

(٢) المعلم بفوائد مسلم - للمازرى ت (٥٣٦) وهو من علماء المغرب العربي .

عمله فيه : وهو مشهور فى المغرب أكثر :

أ - ابراز فوائد الحديث .

ب- إزالة ما ظاهره التناقض أو التعارض .

ج- تحريده بعض المسائل الفقهية .

- وانتقد العلماء عليه بعض الاستنباطات الغريبة .

(٣) إكمال المعلم بفوائد مسلم - للقاضى عياض (ت ٥٤٤) .

أكمل فيه شرح المازرى - والمتنبى بالمسائل الفقهية والاحكام الشرعية وطبع منه فقط جزءان .

(٤) الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيوطى (٩١١) .

عمله فيه :

أ - مقدمة مفيدة بين فيها شرط مسلم ومصطلحه وبعض قضايا الرواة

ب - المتنى بضبط الألفاظ .

ج - تفسير الغريب .

د - بيان وجوه الإعراب وقضايا البلاغة .

(٥) المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم للإمام القرطبي ت (٦٥٦) .

ومنهجه يكاد يتوافق مع منهج الإمام المازري . وهو من الشروح المهمة.

(٦) مجلدات القاهرة .



## أقسام الحديث عند الإمام مسلم

### وشروطه فيه

نص على أنه قسم الأحاديث إلى ثلاثة أقسام

٣	٢	١
↓	↓	↓
ما رواه الضعفاء والمتركون وهنا يغلب على حديثهم النكارة .	ما رواه المستورون المعرفون بالصدق ، لكنهم متوسطون في الحفظ والإتقان .	ما رواه الحفاظ المتقنون وهم أهل الاستقامة في الحديث .

فإنه يُخَرَّجُ أولاً من أحاديث القسم الأول ثم يتبعه بأحاديث القسم الثاني ،

ولا يأخذ من أحاديث القسم الثالث

اختلاف العلماء في بيان مراده بهذا التقسيم .

**أولاً : رأى الحاكم والبيهقى :**

أن الإمام مسلم أراد بهذا التقسيم التصنيف فى الأقسام الثلاثة فصنف من القسم الأول الصحيح ثم عاجلته المنية قبل أن يخرج القسم الثانى .

**ثانياً : رأى القاضى عياض :**

أن الإمام مسلم قد أخرج أحاديث القسم الأول ( أصلاً ) ثم أتبعه بالقسم الثانى على جهة المتابعات والشواهد ، وانتقى من الثالثة وبذلك أخرج من الأقسام الثلاثة ، ولم يخرج من طبقة رابعة وهى ما اتفق أكثر العلماء على تهتمهم ونكارة أحاديثهم .

**ثالثاً : رأى ابن سفيان صاحب مسلم :**

أن مسلماً صنف ثلاثة كتب ، جعل فى كل كتاب أحاديث كل قسم من هذه الأقسام ، فهو على ذلك له كتابان آخران ، وهذا رأى لم يقل به غيره .

**رابعاً : رأى المؤلفان :**

الميل إلى ما ذهب إليه القاضى عياض .



### شروط مسلم فى صحيحه :

- لم ينص الإمام مسلم على شروطه ولكنه أشار إلى بعضها وعرف الباقي باستقراء العلماء منها :

أ - أن يكون الحديث مستوفيا شروط الصحيح كما قال ابن الصلاح .

ب- أن يكون رجال الإسناد ومن الطبقة الأولى والثانية والثالثة انتقاء وهو بهذا يخالف البخارى .

ج- شرط الاتصال بالعبقة المعاصرة .

د - أن يكون الحديث مجمعا عليه لقوله ( ليس كل شئ صحيح عندى وضعته هنا ، وإنما وضعت هنا ما اجمعوا عليه ) .

وقد أنتقد الإمام مسلم فى ذلك بعدم موافقه جميع أحاديثه لهذا الشرط ورد الحاكم على ذلك بأمرين :

١- أن مسلما تحرى فى كل حديث توافر الشروط المتفق عليها بغض النظر عن مخالف فى كون الحديث لم يستوفها .

٢- أنه أراد بذلك عدم وضع الحديث الذى اختلف الثقات فى متنه أو سنده وليس فى توثيق بعض رواته باختلافهم فيه .



## - منهج الإمام مسلم في صناعة الإسناد -

من المعروف أنه امتاز بحسن الترتيب ، ودقة تحريره في الروايات ، وحسن الصيغة الإسنادية - من حيث تلخيص الطرق واختصارها بطريقة فنية مبتكرة وفق منهج دقيق على النحو التالي :

**أ- منهجه في الاختصار وسلك فيه أربع مسالك :**

### **الأول :**

التحويل ، وهدفه الاختصار وقد أكثر منه حتى لا يخلو منه كتاب من صحيحه وبلغ عدد مواضع التحويل منه ( ١٢٣٦ ) موضعاً .

وقد وصلت مواضع التحويل في بعض الأحاديث إلى (٩) مرات .

### **الثاني :**

الجمع بين الشيوخ بأن يتلقى الحديث عن عدد منهم قد اشتركوا في شيخ واحد ، فيذكرهم بعطف أحدهم على الآخر ثم يذكر بقية الإسناد وفق منهجه المعتاد - وهدفه أيضاً الاختصار .

### **الثالث :**

الإشارة إلى باقي الإسناد : وذلك بأن يروى الحديث بتمامه سنداً وممتناً ، ثم يتبعه رواية أخرى تلتقى مع الرواية الأولى فيسوقها إلى نقطة الالتقاء ثم يذكر بقية الإسناد اختصاراً ، وذلك عند عدم فائدة كاختلاف صيغ الأداء .

#### الرابع :

الإشارة إلى باقى المتن : وذلك بأن يذكر الحديث بسنده ومتمه كاملاً  
ثم يتبعه برواية من طريقة ثانية فيكتفى بذكر إسنادها دون ذكر المتن وذلك  
عند اتفاق ألفاظ المتن فى الروایتين دون فرق يذكر .

#### ب- منهجه فى التكرار :

##### أسباب التكرار



<p>يكرر الحديث فى الصق المواضع له برواياته وألفاظه المختلفة ونادراً ما يذكره فى أكثر من موضع . وفى هذا يختلف عن شيخه .</p>	<p>فوائد فى الإسناد أو فى المتن أو فيهما معا - أشبه فى ذلك شيخه البخارى . - كتعدد الطرق . - إخراج الحديث عن حد الغرابة - زيادة فى المتن . - اختلاف ألفاظ الروايات .</p>
--	---

**جـ- منهجه فى التفريق بين صيغ الأداء ( حدثنا وأخبرنا ) :**

والسبب فى ذلك أن كلا منهما دال على طريقة من طرق التحمل  
(حدثنا ) لمن تحمل بطريقة السماع من الشيخ / وأخبرنا لمن تحمل  
بطريق القراءة أو العرض على الشيخ .



## مذاهب العلماء فى اللفظين

الأول	الثانى	الثالث
<p>ما ذهب إليه مسلم والشافعى والجمهور أن كلا منهما خاص بطريقة من طرق التحمل لا يجوز التعبير بواحدة منهما مكان الأخرى .</p>	<p>ما ذهب إليه البخارى والزهري ومالك وغيرهم أن يجوز استعمال إحداها مكان الأخرى .</p>	<p>ما ذهب إليه عبد الله بن المبارك وأحمد بن حنبل وغيرهما : أن اللفظين يستعملان فى السماع من الشيخ ولا يستعملان فى القراءة على الشيخ القى يقال فيها قرأت على الشيخ أو قرئ عليه وأنا اسمع .</p>

ومن هنا كان تفريق الإمام مسلم بين آخرنا وحدثنا ، وذلك إذا روى  
الحديث عن أكثر من شيخ واختلفت ألفاظهم .

#### د- منهجه فى التعريف باسم الراوى :

وهذا يقع عندما يذكر راوٍ فى الإسناد دون ذكر أبيه أو نسبته ، الأمر الذى قد يؤدى إلى اللبس عند القارئ ، مع بيان أن هذه الزيادة فى التعريف بالراوى من عنده كأن يرد فى الإسناد مثل :

حدثنا إسماعيل عن شريك عن عبد الله بن أبى عتيق عن عائشة أن رسول الله ﷺ قال ( إن فى عجوة العالية شفاء ، أو إنها ترياق أول البكرة ) فيقول حدثنا إسماعيل - وهو ابن جعفر - عن شريك ، وهو ابن نمر .....

دلالتة : يدل على مدى دقة الإمام مسلم وأمانته فى الالتزام بما سمع من شيخه فلا يزيد شيئاً إلا بما يشعر أن الزيادة منه .

#### هـ- منهجه فى إخراج حديث من صحيفة مروية :

وذلك كصحيفة همام بن منبه حيث حوت عدداً من الأحاديث ولكن كلها مروية بإسناد واحد ، ولم يذكر السند فى أول كل حديثه

فإن منهجه عند أفراد حديث منها لا يضع ذلك الإسناد لهذا الحديث وحتى لا يتوهم القارئ أنه الإسناد خاص به ، وإنما لابد أن يأتى بعبارة تدل على أن الحديث مروي ضمن مجموعة من الأحاديث ليس لها إلا إسناد واحد .

وهذا يدل على مدى تحريه واحتياطة وإتقانه .

مثاله قوله : حدثنا محمد بن رافع حدثنا عبد الرزاق أخبرنا معمر عن  
همام بن منبه قال هذا ما حدثنا أبو هريرة عن الرسول الله ﷺ ( فذكر أحاديث  
منها ) وقال : رسول الله ﷺ بينما رجل يتبختر في بُردين ..... الحديث .







## المطلب الخامس

### منهج مسلم في الفقه ومتون الحديث .

إن اهتمام الإمام مسلم بصناعة الإسناد لم تصرفه عن العناية بأمور الفقه وقضايا المتون ، فقد كان له جَهْدٌ وفق منهج دقيق منظم ، مما أدى إلى حسن طابع الكتاب وقيمته العلمية الكبيرة

ومن أهم مناهجه في ذلك :

أ- ذكر الطرق وتكرارها بحسب اختلاف المتون بحيث أنه يكرر متن الحديث بتمامه عند وجود زيادة فيه ، أو اختلاف بين ما دام سيؤدى ذلك إلى فائدة جديدة ، فيبدأ بالرواية الأتم ثم تتبعها الروايات الأخرى .  
وهدفه وضع جميع الألفاظ الواردة حتى لا يفوته شئ من معانيها وفوائدها الفقهية .

ب- الإشارة إلى المتون الأخرى وتحديد الزيادات والفوائد .

ومنهجه ذكر الحديث بتمامه ثم يتبعه بروايات أخرى لا يذكر متونها وإنما يكتفى بالإشارة إلى الاختلافات بين هذه المتون .

ج- تحديد صاحب اللفظ حينما تختلف الألفاظ بين الرواة ، ومع وجود الدقة في ذلك فإنه يفيد في ترجيح أحد اللفظين عند الاختلاف وتعذر الجمع .

مثاله حدثنا أبو الطاهر وحرمله بن يحيى واللفظ ( لأبى الطاهر ) .

قالا أخبرنا ابن وهب ..... الخ

#### ٦- منهج مسلم فى روايات الأحاديث غير المتصلة

##### ( المعلقات والموقوفات والمقطوعات )

قد يرى بعض الناس ان وجود هذا النوع من الأحاديث ينفى الحكم على أحاديث مسلم بالصحة لأن الاتصال من شروط الصحة والجواب على ذلك من وجوه :

أولاً : فيما يتصل بالمعلقات :

أن هذه المعلقات صورتها صورة المعلق كما ذكر ابن الصلاح ، وتقل عن أبى على الغسان أنها وقعت فى أربعة ( ١٤ ) عشر موضعاً .

ولكن الذى يرجع إلى هذه الأحاديث يجد أن حديثاً واحداً يمكن أن يسمى معلقاً وهو ما رواه مسلم عن الليث بن سعد بسنده عن أبى جهم وهو الذى يصدق عليه أنه معلقاً وأما سائر الأحاديث الباقية ( ١٣ ) وهى ما كان صورتها صورة المعلق وهى ليست لذلك لسببين .

الأول : أنها من نوع المبهمات لأن الإمام مسلم كان يقول فيها حدثنا صاحب لنا ، أو حدثت عن فلان أو حدثنى من سمع من فلان فهذا إيهام وقد يكون مسلم معذوراً فى هذا .

الثانى : أنها جاءت على سبيل المتابعة والاستشهاد وهى موصولة فى مواضع فى صحيحه وهى فى جميع الأحوال حكمها كحكم المعلق عند البخارى .

الثانى : الموقوفات والمقطوعات :

يلاحظ فى هذا النوع ما يلى :

أ- أن معظم هذه الأحاديث مذكورة فى المقدمة ، عند ذكر بعض القضايا المتعلقة بالرواية .

مثال : من الموقوفات : ما رواه مسلم بسنده أن عبد الله بن مسعود قال : ما أنت بمحدث قوما حديثا لا تبلغه عقولهم إلا كان لبعضهم فتنة .

ومثال المقطوعات : ما أخرجه بسنده عن ابن سيمرين قال : لـ يكونوا يسألون عن الإسناد فلما وقعت الفتنة قالوا : سموا لـ رجالكم ... "

ب- أن هذه الأحاديث قد نقلت عن بعض الصحابة أو التابعين ، تتعلق بأحداث ووقائع حصلت بعد النبى ﷺ فهى أشبه بأسباب إيراد الحديث .

مثاله ما رواه مسلم بسنده عن طارق بن شهاب قال : أول من  
بدأ بالخطبة يوم العيد قبل الصلاة مروان ....

فهذه الأحداث المتعلقة بخطبة العيد كانت في عهد الصحابة والذي نقلها  
هو طارق بن شهاب فذكر الواقعة مقطوعة وكانت سببا في إيراد الحديث (من  
رأى منكم منكرا .... الخ )

**والخلاصة :**

أن هذه النوع من المروايات قليل جدا في صحيح مسلم وقد وقع  
أكثرها ضمن أحاديث مرفوعة ، وقد صنف ابن حجر كتابا سماه ( الوقوف على  
ما في صحيح مسلم من الموقوف )



## ما وجه لصحيح مسلم من نقد والجواب عليه

٤	٣	٢	١
نقده الدارقطني	أخرج عن	أنقذ الدارقطني	وقسوع الحسن
بأنه فائته	الضعفاء	(١٣٢) حديثا	اللغوى فى كتابه
أحاديث	والمتوسطين ممن	عليه من مجموع	مثل ( كليهما )
صحيحه لم	ليسوا من شرط	(٢١٠)	كلاهما .
يخرجها .	الصحيح .	الرد :	الرد :
الرد :	الرد :	أ- موافقة كبار	أ- أن هذه الكلمة
أ- أنه لم يلتزم	أ- أن هذا فيمن	أئمة الجرح	مرفوعة بالالف
إخراج كل	كان ثقة عنده ،	والتعديل على	، وتكتب بالياء
الصحيح .	ضعيفا عند	هذه الأحاديث	للإماله وتقرأ
ب- احتمال أن	غيره .	كأبى ذرعة	بالالف مثل
يكون تركه	ب- وقوعه فى	وأبو حاتم	الربا والربى .
لعله	الشواهد	وغيرهما .	ب- أن تكون
ج- أن منهج	والمتابعات لا	ب- سبب النقد	بالنصب على
مسلم	فى الأصول .	لأنها لم يتحقق	تقرير أعنى

الاختصار	جـ - أن يكون	فيها شرط	كليهما .
فيكتفى بما	الضعف طارئ	مسلم لكنها	جـ - أن هذه
يحقق	بعد روايته	صحيحة لكنها	لهجة من
الغرض .	عنهم	ليست على	لهجات العرب
	د - طلب العلو	مستوى	وهي نطق
	في الإسناد .	أحاديثه	الألف ياء .
		الأخرى.	وقد ألف العلماء
		جـ - أجاب	في الرد على
		الإمام النووي	ذلك
		على جميع	
		هذه الانتقادات	
		بما يرى	
		الصحيح منها	
		في شرحه	
		للصحيح .	





<p>بخلاف مسلم فإن أكثرهم ممن تقدموا عليه .</p> <p>٤- البخارى يخرج من الطبقة الأولى استيعابا وهم أعلى درجات الحفظ والإتقان وينتقى من الثانية بخلاف مسلم فإنه يخرج من الطبقة الأولى والثانية استيعابا والثالثة انتقاء ، ولا شك أن البخارى متقدم على مسلم بذلك بوضوح .</p>		
---	--	--

أسباب تقديم أبو على النيسابورى وعلماء المغاربة لمسلم على البخارى :

١- أنه صنف كتابه فى بلده بحضور أصوله فى حياة كثير من  
مشايخه ، فكان يتحرى فى السياق ، ويتحرز فى الألفاظ ، وصيغ  
الأداء .

٢- عدم تكراره للحديث فى أكثر من جمع أو تقطيعه فى الأبواب .

٣- أنه جمع بين الاستيعاب والاختصار .

## المطلب الأول

### التعريف بالإمام أبو داود

#### التعريف به :

هو : سليمان بن الأشعث بن شداد الأزدي السجستاني ،  
والأزد قبيلة عربية من قبائل اليمن ، فهو عربي الأصل .

#### مولده ونشأته :

ولد سنة ( ٢٠٢ ) هـ في سجستان ونشأ بها ، ثم سكن البصرة ،  
ونشأ محبا للعلم مقبلا على العلماء ومجالسهم ، فكان ذلك سببا في  
تحصيله كثيرا من العلم .

#### علمه ورحلاته :

رحل أبو داود رحمه الله تعالى إلى أرجاء البلاد الإسلامية  
كالعراق وبغداد وواسط والحجاز الشام ومصر وغيرها . فجمع  
كثيرا من العلم .

#### شيوخه :

أخذ عن علماء الفقه كالإمام أحمد بن حنبل وعلماء الجرح  
والتعديل كإحيى بن معين ، وعلى بن المديني .

كما روى عن إسحاق بن راهويه ، والقعنبي والطيالسي  
وغيرهم كثير .

**تلاميذه :**

من أشهرهم الإمام الترمذى ، وأبو بكر الخلال وإسماعيل  
الصفار وغيرهم كثير .

**مصنفاته :**

**من أشهرها :**

- كتاب السنن
- المراسيل .
- الناسخ والمنسوخ .
- كتاب القدر .
- دلائل النبوة .
- كتاب الزهد .
- فضائل العلماء .
- أخبار الخوارج .

## وفاته :

توفي رحمه الله تعالى سنة ( ٢٧٥ ) هـ في مدينة البصرة .  
وله ولد هو ( أبو بكر عبد الله بن أبي داود ) ولد سنة ( ٢٣٠ ) هـ —  
ونشأ في طلب العلم حتى صار إماما حافظا كبير له مصنفات ، ت  
( ٣١٦ ) هـ رحمه الله تعالى .





## المطلب الثانى

### تعريف عام بسنن أبى داود

اسم كتابه : ( سنن أبى داود )

موضوع الكتاب : هو خاص بأحاديث الأحكام الشرعية فلم يدخل فيه أحاديث الفضائل والآداب والتفسير .... الخ

### ترتيب السنن وكتبه وأيوب

رتب أبو داود كتابه على موضوعات الفقه فأشتمل على (٣٥) كتابا بها (١٨٧١) بابا وعدد أحاديث الكتاب (٥٢٧٤) حديثا . وأخبر أنه (٤٨٠٠) حديث وهذا غير المكرر .

وبدأ بكتاب ( الطهارة ) ( ١٤٣ ) بابا .

وختمه بكتاب ( الأدب ) ( ١٨٠ ) بابا .



## أقسام الحديث عنده ودرجتها

### الأقسام

- (١) صحيح مخرج في الصحيحين .
- (٢) صحيح على شرطهما.
- (٣) أحاديث غير مقطوع بصحتها وقد أبان عنها .



## (٢) أبو داود درجة أحاديثه

- (١) صحيح لذاته .
- (٢) صحيح لغيره .
- (٣) حسن لذاته .
- (٤) حسن لغيره .
- (٥) ضعيف نح به .
- (٦) ضعيف لا يحتج به - وقد بينه .



### شروحه :

- ١- معالم السنن للخطابي (٣٨٨) هـ .
- ٢- عون المعبود على سنن أبي داود للعظيم أبادي ت (١٣٤٩) هـ
- ٣- المنهل العذب المورود شرح سنن أبي للسبكي ت (١٣٥٢) هـ





## المطلب الثالث

### منهج أبى داود فى السنن

أولاً : شروط أبى داود فى كتابه :

- ١- أن لا يكون فى السند رجل متروك الحديث .
- ٢- أن لا يكون فى السند رجل أجمع العلماء على تركه بشرط أن لا يكون هذا السند متصلاً .
- ٣- اتصال الحديث . فلا يحتج بالحديث المرسل ، إلا إذا لم يوجد غيره ، أو كان فيه ألفاظ أخرى ذات معان مختلفة ، وليست عنده المرسل كالمتصل فى القوة .



ثانياً مناهجه فى صناعة الأسانيد :

- لقد تأثر أبى داود بمنهج من سبقه من الأئمة أحمد والبخارى ومسلم وغيرهم ويمكن أن نرى إبداعه فى مناهجه فى كثير من مسائل الكتاب وتسير إلى مواضع منهجه فى الأمور الآتية باختصار :
- ١- منهجه فى ذكر المتابعات والشواهد .

٢- التنبيه إلى اختلاف صيغ الإسناد ( حدثنا . أخبرنا .  
عن ... )

٣- التنبيه إلى الاختلاف الواقع فى أسماء بعض الرواة .  
٤- التحويل .

٥- الاختصار . فإذا كان للحديث طريقان فيذكر الأول ثم  
يسوق متنه ، ثم يسوق الإسناد الثانى دون ذكر المتن  
ويقول : بمعناه ، أو بمثله ، أو بنجوه .

٦- التعليق على الرجال فى بعض الإسمانيد ، إما  
بالتعريف بالرجال أو بيان حال الراوى .

٧- بيان درجة الحديث من حيث القوة والضعف .

٨- إضافة فوائد ولطائف حديثية غير ما تقدم كالاتى :

أ- الإشارة إلى أن جميع الرواه من بلد معين ( الغريب النسبى )  
كقوله انفرد بهذا الحديث أهل البصرة ونحو ذلك .

ب- إشارته إلى أن هذا الحديث لا يعرف إلا من هذا الطريق .

ج- إشارته إلى أن هذا الراوى لم يرو إلا هذا الحديث . وهكذا

ثالثاً : منهجه في متون الحديث ( قراءة ذاتية ) :

رابعاً : مقصد أبي داود في ما سكت عنه :

قال ( وما سكت عنه فهو صالح ) .

( ٣ ) أبو داود

وردت عند أبي داود عبارة ( وما سكت عنه فهو صالح )

وللعلماء في تفسير هذه العبارة آراء :

- ذهب ابن الصلاح والنووي وغيرهما إلى جواز العمل بما

سكت عنه أبو داود وزاد النووي : إلا أن يظهر في بعضها

قادر ، فيجب تركه .

وزاد ابن الصلاح بأن ما لم نعلم صحته عرفنا أنه من الحق عند

أبي داود .

- أما المنذري فقد بين ضعف كثير مما سكت عنه أبو داود

فيكون خارجاً عن العمل به . وزاد الشوكاني بأن ما سكت

عنه الجميع فهو صالح للاحتجاج إلا في مواضع يسيره نبه

عليها .

- ويرى ابن حجر بأن أبا داود قد أخرج عن جماعة من

الضعفاء وسكت عنهم ، فلا ينبغي للناقد اتباعه في الاحتجاج

بأحاديثهم ، بل عليه أن ينظر إذا ما كان للحديث متابع أو شاهد وإلا تركه . لأن سكوته أحياناً يكون إكتفاء بما قدم من الكلام ، أو الذهول ، أو ظهور ضعف الراوى أو اتفاق الأئمة على طرح روايته ، أو الاختلاف فى الرواية عنه .

فالصواب - كما يرى ابن حجر - عدم الاعتماد على مجرد سكوته .



#### الخلاصة :

أ - أن العلماء لم يسلموا لأبى داود حكمه العام على ما سكت عنه بأنه صالح للاحتجاج .

ب - قد يكون ذلك فى غالب الأحاديث إلا بعضها لوجود أسباب الرد فيها .

ج - أن الداعى لأبى داود لهذا الحكم أن بعض أحاديث هؤلاء المجروحين - على قلة - وبعد البحث والتحرى قد تصلح للاحتجاج .



## الإمام الترمذى ومنهجه فى جامعه

### المطلب الأول :

#### التعريف بالإمام الترمذى :

هو : محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمى الترمذى  
أبو عيسى ، وهو عربى الأصل ترمذى النشأة .



#### مولده ونشأته :

ولد رحمه الله تعالى سنة (٢٠٩) هـ واختلف فى أنه ولد  
أكمه أم ولد مبصر ؟ والراجح أنه ولد مبصرا على اختاره الذهبى  
وابن كثير وابن حجر .

فقد ولد مبصرا ثم عمى فى آخر عمره .



#### علمه ورحلاته :

بدأ الإمام الترمذى طلبه للعلم حوالى سنة (٢٣٥) هـ ويشير  
إلى ذلك أنه روى عن علماء ماتوا قبل هذا التاريخ بالواسطة كعلى  
بن المدينى (٢٢٤) وابن نمير ت (٢٣٤) .

وبدأ طلبه العلم في خراسان ببلدته ونيسابور حيث أخذ عن  
إسحاق بن راهويه وغيره ثم رحل إلى العراق والحجاز ، وسمع من  
علمائها ، ولكنه لم يذهب إلى مصر ولا إلى الشام وروى علمائهم  
بالواسطة .

وأقدم شيوخه محمد بن عمرو البلخي ت (٢٣٦) وابن غيلان  
(٢٣٩) وقتيبة ابن سعيد (ت ٢٤٠) هـ .



#### شيوخه :

لقد شارك الترمذي البخاري في بعض شيوخه فأخذ عن  
إسحاق بن راهويه وبندار ت (٢٥٢) وابن المثنى ت (٢٥٢) هـ —  
وأبي حفص الفلاس ت (٢٤٩) وأخذ عن البخاري ومسلم .



#### تلاميذه :

وقد تتلمذ على يديه عدد من كبار علماء الحديث : كالإمام  
السمرقندي وابن يوسف النسفي ، والوراق ، والمروزي ( راوى  
الجامع ) وغيرهم كثير .



## مصنفاته : من أشهرها :

- ١- كتابه الجامع المشهور باسم ( سنن الترمذى ) .
  - ٢- كتابه العلل المفرد ويسمى العلل الكبير .
  - ٣- كتابه الزهد .
  - ٤- كتاب التاريخ .
  - ٥- كتابه الشمائل النبوية .
  - ٦- أسماء الصحابة .
  - ٧- كتابه الأسماء والكنى .
  - ٨- كتاب فى الآثار الموقوفة ، وكثير لم يصل إلينا .
- توفى ﷺ فى ترمذ سنة (٢٧٩) هـ .







## المطلب الثانى

تعريف عام بكتاب الترمذى :

- أسماءه : ١- صحيح الترمذى .
- ٢- الجامع الصحيح .
- ٣- الجامع الكبير .
- ٤- السنن وهو المشهور به .
- ٥- الجامع - وهو أشهر وأكثر استعمالا فيقال ( جامع الترمذى ) .

ووجه تسميته بذلك : أن الجامع عند المحدثين ما كان مستوعبا لجميع أبواب الدين الرئيسية وهى ( السير ، والأدب ، والتفسير ، والعقائد ، والفتن ، والأحكام ، والأشراط والمناقب ) وسماه ابن خير فقال ( الجامع المختصر من السنن عند رسول الله ﷺ ، ومعرفة الصحيح والمعلوم وما عليه العمل ) وهو ما يناسب عمل الترمذى .



## (٢) الترمذى

موضوع الكتاب : الحديث الشريف صناعة وفقها .

ضم جامع الترمذى بحراً من الفوائد المتنوعة والعلوم المتعددة ،  
فهو كتاب حديث ، لكنه مختلف عن غيره ففيه الفقه وعلوم الرجال  
وبيان الأسماء والكنى وعلل الحديث ، وغير ذلك

ويورد ذلك بنظام دقيق فأبو عيسى من أجله العلماء الذين  
ضربوا فى العلم بسهم وافر .

وهذه العلوم يعرضها فى كتابه على النحو الآتى :

أ - يترجم للمسألة ويورد فيها حديثاً أو أكثر .

ب - ثم آراء الفقهاء فى المسألة وعملهم بحديثه .

ج - ثم بيان درجة الحديث ( صحة وحسناً وضعفاً .. )

د - يتكلم فى الرجال والأسانيد وما فيها من علل .

هـ - بيان طرق الحديث ، مع الإشارة إلى الروايات المناسبة له  
بقوله

وفى الباب عن فلان وفلان ( من الصحابة ) .

وكل ذلك يرجع إلى أمرين ( الصناعة الحديثية - الفقه  
استنباط واختلافا )



**ترتيب الكتاب :**

**أولاً ترتيب الموضوعات :**

- رتب الإمام الترمذى كتابه على أبواب الفقه .
- وأطلق على الموضوعات الرئيسية لفظ ( أبواب كذا ) ولم  
يسمها كتابا

فيقول. ( أبواب الإيمان - أبواب البيوع هكذا )

- وعدد أبواب كتابه ( ٤٣ ) باب . أولها أبواب الطهارة وآخرها  
أبواب الفتن والعلل .

- وجعل تحت كل موضوع جملة من أبواب المسائل - فيقول  
مثال ( باب ما جاء فى الجمع بين الصلاتين ) أو ( باب ما  
جاء فى السواك ) ...



## ثانيا : ترتيب الأحاديث :

فإنها يرتبها وفق الغرض منها :

أ- إن كان غرضه بيان علة الحديث فإنه يورد الحديث المعلل  
لبيان علته ثم يتلوه بحديث صحيح يبين حكم مسألة الباب  
ويكون دليلا عليها .

مثاله ما أورده في ( باب ما جاء في الجمع بين الصلاتين )  
وحديث ابن أبي ليلي .

ب- فإذا كان غرضه بيان مسألة فقهية فإنه يبدأ بالحديث  
الصحيح أولا ثم يتبعه بحديث مثله أو أقل وهكذا .



## شرح الجامع :

كثرة شروح جامع الترمذى لمكانته ومكانة مؤلفه من أهمها :

١- عارضة الأحوذى فى شرح الترمذى : لأبى بكر بن العربى  
(١٣) جزء مميزات هذا الشرح :

- اشتماله على مقدمة ضمت كثيرا من قضايا الرواية ومزايا  
الكتاب .

- تكلم عن الأسانيد بشكل عميق والرجال .
- شرح غريب الألفاظ ، وتناول القضايا لغوية ، وإعراب الأحاديث .
- ذكر ما استنبط من الحديث من الأحكام الفقهية .
- بين دلالات الأحاديث وفوائدها .



### (٣) الترمذى .

٢- من الشروح : تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذى للمباريكفورى

(ت١٣٥٣) هـ - (١٠) مجلد منهج الشرح :

- بدأ الكتاب بمقدمة مكونة من بابين :

الأول : تناول فيه قضايا كثيرة من علوم الحديث ، وكتبه وأخبار المحدثين .

الثانى : التعريف بجامع الترمذى ومزاياه وفوائده وأيضاً الكلام على مصنفه .

منهجه فى شرح الحديث :

- شرح الحديث شرحاً مفصلاً تناول فيه :

- قضايا الإسناد والرواة وطرق الحديث .

- تخريج الحديث فى الكتب الأصول .

- شرح الحديث وعلق عليه .

- فصل أقوال العلماء فى المسائل الفقهية

ورجح ما لم يتعرض الترمذى لترجيحه ،

فهذا الشرح كتاباً جامعاً مفيداً .

## المطلب الثالث

منهج الترمذى فى جامعه :

أولاً شروطه :

الشرط الأول : أن يكون الحديث معمولاً به عند أهل العلم  
وإلى هذا الشرط أشار الترمذى يقول ( جميع ما  
فى الكتاب من الحديث فهو معمول به ... )  
أى أن أحاديثه تدخل ضمن دائرة الاحتجاج .

ويفهم من هذا الشرط : أنه لا يدخل فى كتابه  
الأحاديث الواهية والمطروحة والموضوعة لأنها  
لا يحتج بها .

الشرط الثانى : أنه يأخذ من الطبقات الأولى الثانية والثالثة  
استيعاباً وينتقى من الرابعة .



ثانياً مناهجه فى الصناعة الإسنادية :

كان لتلمذة أبو عيسى على الشيخين أثر فى صناعة الإسناد  
وخاصة شيخه مسلم .



وأبرز منهجه في ذلك ما يلي :

أ - منهجه في الاختصار بالتحول بين الأسانيد والعطف بين الشيوخ ، والإشارة إلى باقى الإسناد بعد ذكر جزء منه والإشارة إلى المتن بعد ذكر الإسناد .

ب- تكراره الحديث في جامعه في ذات الموضع مقتديا بشيخه مسلم ، مراعى ورود الحديث من طريق آخر بألفاظ متفاوتة يرويها على سبيل المتابعات والشواهد .

ج- تفرقه بين ( حدثنا وأخبرنا ) والتعريف بالراوى الذى يرد غير معروف .

د - ابتكاره طريقة جديدة في الإشارة إلى روايات الحديث بقوله عقب الحديث ( وفي الباب عن فلان وفلان .. ) وهذا يسمى شواهد .



**ثالثا : مناهجه فى عرض الموضوعات الفقهية وبحثها :**

يظهر ذلك من خلال مناهجه التالية :

**١- مناهجه فى التراجم :**

هى عنده قسمان :

**الأول :** تراجم جامعة لموضوع رئيس واحد كالزكاة والطهارة بقوله ( أبواب الزكاة عن رسول الله ﷺ ) وهو يوازيه كلمه ( كتاب الزكاة ) .

**الثانى :** تراجم لمسائل محددة يضع تحتها حديثا أو أكثر وغالبا ما كان يقول .

( باب ما جاء فى كذا ) .

ويتضح من استعراض تراجم أبى عيسى أنها تشابه ما عند التجارى وأنها تتوعد ثلاثة أنواع منها التراجم الظاهرة والاستنباطية والمرسلة .

أما جهة الاختلاف أن البخارى اعتمد على التراجم فى عرض الفقه .

أما الترمذى : فقد اهتم بعرض الفقه صراحة بعد ذكر الأحاديث الواردة فى مسائل الفقه وقضاياها .



## ٢- منهجه فى عرض مذاهب العلماء وآرائهم :

الغالب فى ذلك أنه بعد إخراج الحديث والحكم عليه كان يشترع فى ذكر مذاهب العلماء وأقوالهم واختلافاتهم ، وكثيرا ما يذكر آراء الصحابة والتابعين

مثال ذلك ما أورده فى ( باب الوضوء من القيء والرعاف ) .



## ٣- منهجه فى الترجيح بين المذاهب الفقهية :

لم يكتف الإمام الترمذى بعرض مذاهب العلماء وآرائهم الفقهية بل نقد هذه الآراء ورجح بينها ، وهذا يعد سبقا له فى باب الفقه المقارن ، ومنهجه فى الترجيح يتمثل فى :

أ- قوة الدليل      ب- النفقه والاستتباط .

ج- عمل الجمهور وأكثر أهل العلم .

مثاله ما أورده في مواضع منها ( باب لا وتران في ليلة )  
 وحديث طلق بن علي .



رابعاً : مناهجه في الحكم على أحاديث جامعہ ومصطلحاته في ذلك .

### تنقسم أحكامه ومصطلحاته إلى أنواع ثلاثة

٣	٢	١
↓	↓	↓
<p>مصطلح لاعلال</p> <p>الحديث المرسل ،</p> <p>المضطرب ، الشاذ ،</p> <p>الضعيف ، المنكر ،</p> <p>الموقوف ، المقطوع .</p>	<p>الأحكام المركبة</p> <p>حسن غريب ، حسن</p> <p>صحيح ، صحيح</p> <p>غريب ، حسن</p> <p>صحيح غريب</p>	<p>الأحكام المفردة</p> <p>صحيح ، حسن ،</p> <p>غريب</p>

## شرح هذه المصطلحات :

### ١- الأحكام المفردة :

أ - الصحيح : يعنى به ما توافرت فيه شروط المتفق عليها ،  
وقد احتج العلماء بما حكم الترمذى بالصحة كابن حجر  
وغیره .

ب- الحسن : وهذه الدرجة لم تكن مشهورة بين العلماء  
بمصطلح خاص بها وكان أول من أشهرها وأكثر من  
ذكرها أبو عيسى الترمذى فى جامعه وعرفه بقوله

( .... وما ذكرنا فى هذا الكتاب ( حديث حسن ) فإنما  
أرادنا به حسن إسناده عندنا : كل حديث يروى لا يكون  
فى إسناده من يتهم ، ولا يكون الحديث شاذاً ، ويروى من  
غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن .

وهو يعنى عند المحدثين نوع من الحسن وهو الحسن لغيره  
لخلو التعريف من شرط الضبط ، فهى تنطبق على شروط  
الحديث الضعيف ضعفاً يسيراً وأيضاً فالذى يدل على ذلك  
شرطه مجئ الحديث من طريق آخر ليقوى بها فيرتفع من  
الضعف درجة الحسن لغيره .

**والخلاصة :** أن الحسن عنده يساوى الحسن لغيره عند المحدثين وهذا عند الإطلاق .

**جـ- الغريب :** وقد أطلقه الترمذى على بعض أحاديث جامعه لمعان :

- رب حديث يكون غريبا لا يروى إلا من وجه واحد ...

- ورب حديث إنما يستغرب لزيادة تكون فى الحديث ....

- ورب حديث يروى من أوجه كثيرة وإنما يستغرب لحال الإسناد ....

- وهذا موافق لاصطلاح العلماء .

## ٢- الأحكام المركبة عند الترمذى :

أ - صحيح غريب : معناه أن الحديث صحيح وقد وقعت فيه الغرابة ، فليس من شرط الصحة عند عامة العلماء تعدد الطرق .

ب- حسن غريب : وهذا المصطلح يشير به الترمذى إلى الحسن لذاته لأن حسنه من ذاته وليس من غيره فهو يختلف عن سابقه الذى قال فيه ( حسن ) فقط .

ج- حسن صحيح : وكثر التعبير هذا الحكم فى جامع الترمذى ولما لم يبين مقصده بذلك اختلف فى تفسيره العلماء فيها ونذكر أهمها :

أولاً : ان هذا يرجع إلى أنه يروى الحديث بإسنادين أحدهما حسن والآخر صحيح وإليه ذهب ابن الصلاح . .

الثانى : أنه أشرب أحد الحكمين بالآخر فهو أعلى من الحسن وأدنى من الصحيح وإليه ذهب ابن كثير .

الثالث : أنه على تقرير ( حسن أو صحيح ) فحذف حرف التردد عند المجتهد فهو حسن عند قوم صحيح عند قوم فهو أدنى

مرتبة مما قيل فيه صحيح فقط ، أما إذا لم يكن له سوى سند واحد فهو أعلى مرتبة من الصحيح . وقد رجع بعض العلماء رأي ابن الصلاح اهـ .







## الإمام النسائي ومنهجه في السنن

### المطلب الأول

#### التعريف بالنسائي

اسمه ونسبه ومولده :

هو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي . نسبة  
إلى نسا أو النسوى .

ولد سنة (٢١٥) هـ وهو الأصح .



رحلاته وعلمه :

بدأ بطلب العلم في بلده ثم رحل دون العشرين من عمره إلى  
خراسان ونيسابور ومرو وإلى مصر وسكنها ثم دمشق والحجاز  
والعراق وغيرها .

وجمع أثناء رحلاته علما وفيرا مما دفع الدار قطنى إلى  
تقديمه على غيره من أهل عصره ، وشهد له العلماء بالتقدم وأنه أحد  
العلماء المشهورين .



## شيوخه :

أخذ النسائي عن عدد كبير من العلماء وساعده على ذلك الآتى :

١- العصر الذهبى الذى نشأ فيه ( الثالث الهجرى ) .

٢- كثرة رحلاته .

٣- تأخر وفاته .

٤- تواضعه فقد أخذ عن أقرانه أمثال أبى داود .

من أشهر شيوخه : قتيبة بن سعيد ، إسحاق بن راهويه ، وابن

أبى شيبة وبندار ، والفلاس وغيرهم .



## تلاميذه :

كان لطول عمر النسائي وشهرته ، وجلالته فى العلم له أكبر

الأثر فى رحيل الكثير إليه للأخذ عنه ، وذلك طلبا للعلو فى الإسناد ،

ومن أشهر تلاميذه : ابن السنى ، والطبرانى ، والدولابى ، وأبو

جعفر الطحاوى وغيرهم كثير .

وقد وصفه البعض بالتشيع حين صنف كتابه الخصائص فى

على بن أبى طالب والحق أنه كان يدافع عنه .

## محنته ووفاته :

كان لما أشيع عنه من التشيع أثره في سلط أعدائه عليه حتى وصل الأمر إلى ضربه في مدينة دمشق ، وقد اختلف في مكان دفنه توفي رحمه الله سنة (٣٠٣) هـ ، وهو آخر أصحاب الكتب الستة وفاة .





## المطلب الثانى

### تعريف عام بسنن النسائى

اسم الكتاب :

لم يقم النسائى بتسمية كتابه لذلك أطلق عليه عدة أسماء :

- ١- كتاب النسائى .
- ٢- سنن النسائى وهو ما اشتهر به .
- ٣- الصحيح ، وبذلك سماه ابن السكن وابن عدى والدارقطنى وابن منده .



السنن الكبرى والصغرى :

فقد صنف أولا السنن الكبرى وقدمه لأمير الرملة ثم جوده فى كتاب سماه ( المجتبى ) وقيل أنه من اختصار تلميذه ابن السنى .  
راجع الفرق ص ١٨٢ .



شروحه :

- ١- شرح سنن النسائى لأبى العباس أحمد بن الوليد ت  
(٥٦٣) .

٢- شرح الشيخ سراج الدين ابن الملقن (ت ٨٠٤) . شرح  
الزوائد سنن النسائي على الأربعة

٣- زهرة الروى على المجتبى للسيوطى ت (٩١١) هـ —  
وهى شروح مختصرة .



## (٢) النسائي

موضوع الكتاب :

لقد حوى سنن النسائي الحديث دراية ورواية ، والجرح والتعديل ومن الفوائد الفقهية الكثير وإلى ذلك أشار السيوطي والحاكم .

العالى والنازل :

أعلى الأسانيد ما كان بينه وبين رسول ﷺ أربعة من الرجال وأنزلها ما كان فيه تسعة من الرجال .

وكثر عند النسائي الأسانيد النازلة وعلة ذلك : أنه كان يتحرى نظافة الإسناد ولو كان على حساب العلو وهذا ميزة له .







## **المطلب الثالث**

### **مناهج النسائي في السنن**

**أولاً شروطه :**

١- أن يكون الحديث في الصحيحين أو على شرطهما وإلا فإنه يبين ما فيه من علة .

٢- أنه يخرج عن كل من لم يجمع العلماء على تركه ، فهو متشدد فيمن يخرج له .

٣- إذا خرج عن تكلم فيه من الرجال ، فإنه يقرنه بغيره أو يجعل روايته كتابع أو شاهد .

**ثانياً : مناهجه في ترتيب الأحاديث وصناعة الإسناد :**

أ - منجه في الترتيب كان يتحرى الغاية والمقصد من ذكر الحديث :

١- كان أحياناً يورد الحديث السليم ثم يتبعه بالحديث المعل مبيناً ما فيه منبهاً إليه .

وأحياناً يعكس الأمر فيقدم المعل ثم يذكر الصحيح منبهاً على ذلك صراحة .

ب- أحيانا يكتفى النسائي بحديث واحد في الباب إذا كان يحقق الغرض ، وهو منهج في الاختصار .

ج- مناهجه في قضايا الإسناد

١	٢	٣	٤
العطف بين الشيوخ بهدف الاختصار .	التحويل وهدفه التنبية إلى قضايا هامة في الإسناد . - مجئ طريق بلفظ عن . - وآخر بلفظ التحديث مثلا	التنبية على أسماء الرواة التي ذكرت منفردة .	الحكم على أحاديث كتابه بحكم خاص كأن يقول ( أحسن شئ في الباب أو أصح .... ) .

د - منهجه في الجرح والتعديل :

لقد اهتم بهذه القضية حتى عُدَّ كتابه من مظان الجرح والتعديل عند العلماء ، وبعضهم عدّه من المتشددین ، والحق أن هذا منهج لهم وفق أسس وقواعد التزموها في ذلك .

جـ- منهجه في العلل والنقد ويظهر هذا المنهج من خلال الآتي :



- بيان اختلاف الروايات في كثير من الأحيان .

- ذكر العلل .

- الموازنة بين الطرق لبيان الصحيح والأصح .

- بيان ما في الأحاديث من إرسال ووقف .

ثالثاً : منهجه في الفقه ومتون الحديث

ونلاحظ ذلك من خلال الآتي :

أ	ب	ج
تراجيم الأبواب	ذكر آراء العلماء	ذكر رأيه
(١) ظاهرة	وأقوالهم في	الفقه
(٢) استنباطية	المسألة مع	المستنبط من
(٣) تراجم تتضمن مسائل فقهية	التصريح	الحديث على
بحسب آراء العلماء	بأسمائهم	أسلوب
ترجمة لبيان النهي عن الفعل ثم	١- الترجمة .	الفقهاء .
تراجيم لبيان الرخصة .	٢- الحديث .	وقد يرد على
	٣- آراء العلماء	المخالفين .

## ابن ماجه ومنهجه فى السنن

### أولاً التعريف بابن ماجه :

هو الإمام : محمد بن يزيد بن ماجه الربيعى أبو عبد الله القزوينى ، ولد رحمه الله سنة ٢٠٩ هـ ببلدة قزوين بلدة قريبة من ظهران وكانت هذه القرية مشهورة بالعلم والعلماء ، وقد شغف ابن ماجه بسماع الحديث ولقاء الشيوخ وكان صاحب همة عالية فى طلب الحديث وعلو الإسناد فرحل إلى بلاد كثيرة والتقى بعلمائها وشيوخها ومن هذه - البلاد العراق والحجاز ومصر والشام وغيرها من البلاد



### من شيوخ ابن ماجه

أبو بكر من أبى شيبة ومحمد بن عبد الله بن نمير ومحمد بن بشار وعبد الله بن ذكوان وسمع من أصحاب مالك والليث وسمع من هشام بن عمار وعثمان بن أبى شيبة وسويد بن سعيد وعلى بن محمد الطنافسى وبشر بن معاذ العقدى وغيرهم .



## تلاميذه :

إبراهيم بن دينار الحوشى ، أحمد بن إبراهيم القزوينى ، جعفر بن إدريس ، إسحاق بن محمد القزوينى ، محمد بن عيسى الصفار ، سليمان بن يزيد القزوينى وغيرهم .



## مصنفاته :

- ١- السنن وسيأتى الحديث عنه .
- ٢- تفسير القرآن الكريم وما زال هذا الكتاب ناقصاً .
- ٣- كتاب التاريخ .



## ثناء الأئمة عليه :

- ١- قال الذهبى عنه " كان ابن ماجة حافظاً ناقداً صادقاً واسع العلم .
- ٢- قال الخليلى " ثقة كبير متفق عليه محتج به له معرفة بالحديث وحفظه كان عارفاً بهذا الشأن .



**وفاته :**

توفي ابن ماجه يوم الاثنين فى شهر رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائتين ومن يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان وله أربع وستون سنة وصلى عليه أخوه أبو بكر ، وتولى دفنه أبو بكر وأبو عبد الله إخوته ، وابنه عبد الله ورثاه محمد بن الأسود القزوينى بقوله :

لقد أوهى دعائم عرش علم .. وضع رُكُنه فقد ابن ماجه



**كتاب " السنن لابن ماجه "**

١- عُرف هذا الكتاب لدى العلماء باسم " سنن ابن ماجه " وقد صرّح هو بذلك حيث قال " عرضت هذه السنن على أبى زرعة الرازى فنظر فيها "

**٢- موضوع السنن**

هذا الكتاب أشتمل على كثير من الأحاديث المتعلقة بالأحكام الشرعية وقد رتبها صاحبه على الكتب والأبواب الفقهية ، ويحسب رؤوس مسائل الفقه ومن حيث التنبيه إلى

الفوائد الفقهية وقد أثنى عليه ابن كثير حيث قال " إنه قوى  
التبويب في الفقه "

وقال ابن حجر " جامع جيد كبير الأبواب والغرائب "

وقال ابن الأثير " وكتابه مفيد قوى النفع في الفقه "

٣- بلغت أحاديث الكتاب ( ٤٣٤١ ) أربعة آلاف وثلاثمائة  
وواحد وأربعين حديثاً موزعة على " ١٥١٥ " ألف  
 وخمسمائة وخمس عشر باباً " موزعة على سبع وثلاثين  
باباً .

٣- مكانة " السنن "

المشهور بين الناس أنه هو سادس الكتب الستة المعروفة لدى  
العلماء وذلك عند المشاركة ، وقد عدّ المغاربة كتاب " الموطأ " هو  
السادس للكتب الستة ، وقد جعل بعض العلماء سنن الدارمي هو  
السادس .

لكن غالب المتأخرين على أن ابن ماجه هو سادس الستة .



## منهج ابن ماجة فى السنن :

### ١- شروطه :

لم يذكر ابن ماجة شرطاً له فى سننه وإنما كان بهدف إلى جمع الحديث الذى يمكن أن يصلح للاحتجاج حتى ولو كان يتعدد الطرق ، يقول رحمه الله " عرضت هذه السنن على أبى زرعة الرازى فنظر فيها وقال أظنه إن وقع فى أيدى الناس تعطلت هذه الجوامع أو أكثرها "

وهكذا فإن ابن ماجة كان يهمل أن يخرج الحديث المقبول بل إنه ربما يتساهل فى إخراج بعض الأحاديث الضعيفة والواهية لورود ما يؤيد معناها من طريق خر وهو بهذا أوسع شرطاً من الأئمة الخمسة .

### ٢- ترتيبه للأحاديث

أحاديث الباب الواحد يقدم ابن ماجة الباب بالحديث الصحيح ثم يتبعه بالحسن أو الضعيف ، وقد لا يجد الصحيح فيبدأ بالحسن أو بالضعف حيث لا يجد الحديث الحسن .

٣- التحويل من أجل الاختصار فقد خرج فى سننه قال : حدثنا نصر بن على الجهضمي حدثنا الحسن بن عروة وحدثنا أبو عمر -

حفص بن عمر حدثنا عبد الرحمن بن مهدي قال حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس أن النبي (ﷺ) اشترى صفية بسبعة أرؤس .

٤- الإشارة إلى المتن بأن سوق الحديث سنداً وممتناً ثم يأتي بإسناد آخر للحديث نفسه ويقول عقب ذكر الإسناد الثاني كلمة " نحوه " وذلك من أجل الاختصار ومن ذلك ما رواه " ابن ماجه قال : حدثنا هشام بن عمار حدثنا مالك بن أنس حدثني نافع عن ابن عمر أن النبي (ﷺ) قال من اشترى نخلاً قد أُبرّت فثمرتها للبائع إلا أن يشترط المبتاع .

قال : حدثنا محمد بن ربح أنبأنا الليث عن نافع عن ابن عمر عن النبي (ﷺ) بنحوه .

٥- تراجم ابن ماجه .

لم يورد ابن ماجه التراجم المرسلة كما هو شأن البخاري والترمذي .

ثم إن تراجمه راجم ظاهرة وغالباً ما تحمل رؤوس مسائل الفقه وموضوعاته .

ثم إن هذه الراجم لم تصل في مستواها إلى تراجم البخارى من الناحية الفنية .

ثم إن تراجم ابن ماجة تمتاز بالدقة والإيجاز والوضوح ففي هذه التراجم فيها من الفوائد الفقهية ما لا توجد عند غيره .

#### ٦- تعليقاته على بعض الأحاديث

لابن ماجة بعض التعقيبات على الحديث سلباً وإيجاباً فقد قال عقب روايته لحديث المطلق ثلاثاً في مجلس واحد " قال ابن ماجة سمعت أبا الحسن على بن محمد يقول " ما أشرف هذا الحديث " إشارة إلى صحته .

٧- يوجد في بعض أحاديث ابن ماجة أحاديث مرسلة أو معلقة أو منقطعة أو في روايتها بعض المدلسين وإنما يرويها لوجود فائدة فيها فأشبهه في ذلك المعلقات في صحيح البخارى .

## المستدركات

**المراد بالاستدراك :**

هو تتبع إمام من الأئمة إماما آخر فى أحاديث فائتته ولم يذكرها فى كتابه ، وهى على شرطه أخرج عن روايتها فى كتابه أو عن مثلهم ، فيحصى المستدرك هذه الأحاديث المتروكة ويسمى "المستدرك" .

**والمستدرك على الصحيحين يراد به :**

جمع الأحاديث الصحيحة التى هى على شرط البخارى أو مسلم فى صحيحيهما أو كليهما .

**فائدة المستدرك :**

إفراد الأحاديث الصحيحة التى صحت على شرط الشيخين بعض أهم كتب المستدركات :

- ١- كتاب الإلزامات للحافظ الذارقطى ت (٣٠٦) هـ .
- ٢- المستدرك على الصحيحين للإمام الحاكم ت (٤٠٥) هـ .
- ٣- الأحاديث المختارة للضياء المقديس ت (٦٤٣) هـ .



## نموذج للمستدركات :

المستدرک علی الصحیحین للحاکم النیسابوری .



## التعريف بالإمام الحاكم :

هو الحافظ الكبير أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدويه الضبي النيسابوري المشهور بالحاكم ولد ت ( ٣٢١ ) هـ في بيت علم وفضل اعتنى به أبوه وسمعه على شيوخ بلده ثم رحل قبل أن يبلغ التاسعة من عمره فسمع من ألفي شيخ ، ومنهم الكثير من أجله العلماء ، حتى قال عنه عبد الغافر : ( هو إمام أهل الحديث في عصره العارف به حق معرفته ) .

وصنف كثيرا من المصنفات التي استحسناها العلماء وبعد حياة حافلة بالعلم والتأليف والتعليم توفي رحمه الله تعالى ( ٤٠٥ ) هـ .



## شرط المؤلف في كتابه المستدرک علی الصحیحین :

سبب تأليفه المستدرک : يبين ذلك في المقدمة حيث يقول : سألني جماعة من أهل العلم أن أجمع كتابا يشتمل على الأحاديث المروية بأسانيد يحتج البخاري ومسلم يمثلها .. ثم قال : وأنا استعين

الله على إخراج أحاديث رواتها ثقات. قد احتج يمثلها الشيخان أو أحدهما

- ١- إخراج ما كان على شرطهما .
- ٢- إخراج ما كان على شروط واحد منهما .
- ٣- تخريج ما قام بتصحيحه هو .



#### مصطلحات المستدرك :

- ١) قوله ( صحيح على شرط الشيخين ) .
- ٢) أو ( صحيح على شرط البخاري ) .
- ٣) أو ( صحيح على شرط مسلم ) هو أن يكون رجال ذلك الإسناد المحكوم عليه بأعيانهم في كتابيهما - وتصرف الحاكم يقويه .
- ٤) وإذا كان بعض رواته لم يخرج له قال " صحيح الإسناد " فقط .

#### منهجه في كتابه :

- ١- رتبة على الأبواب الفقهية فذكر (٣٧) كتابا وفي كل كتاب عزة أبواب .

٢- ذكر بعض الأحاديث ذات العلة وأتبعها بما يقويها ويرفعها إلى درجة القبول .

٣- بورد أحيانا للحديث ثم يبين أن أحد رواته ليس على شرطه .

**تساهل الحاكم في تصحيحه للأحاديث :**

**منشأ التساهل :**

١- عدم الالتزام بشرط البخاري ومسلم في إخراج أحاديث المتكلم فيهم حيث أنهما يرويان هذه الأحاديث إذا كان له متابِع ولم يراعِ الحاكم ذلك .

٢- أنه يذكر بعض الأحاديث التي لم يخرج الشيخان الغالب رواتها وإنما ينسبها إليهما لوجود بعض الرواة فيها كعكرمة عن ابن عباس .

٣- ذكر أحاديث بعض رواتها لم يخرج له البخاري ولم يخرج له مسلم ، فإنه ينسبها إليهما .

٤- أن يخرج الشيخان عن راوٍ معين عن شيخ لكونه ثقة في حديثه فيخرج الحاكم عن الشيخ عن غير هذا الراوى وينسب إليهما - وهذا تساهل لأنه لو لم يكن هذا الراوى لما أخرجنا عن رواية الشيخ .

٥- حكمه على بعض الأحاديث التي فيها رواة ضعاف بأنها  
على شرطهما .



**رأى العلماء في أحايث المستدرك :**

ومن أشهر من تعقب الحاكم في مستدركه الإمام الزيلعي وابن  
الصلاح والذهبي وابن حجر العسقلاني وفيما يلي نذكر رأى ابن  
الصلاح على جهة الإيجاز -

حيث قال فالأولى أن نتوسط في أمره فتقول : ما حكم  
بصحته ولم نجد ذلك لغيره من الأئمة ، إن لم يكن من قبيل  
الصحيح فهو من قبيل الحسنة يحتج به ويعمل به ، إلا أن تظهر فيه  
علة توجب ضعفه .



**اعتذار العلماء عن تساهله :**

أنه سَوَّد الكتاب لينقحه فعاجلته المنية ولم يتيسر له ذلك .  
وإلى ذلك ذهب ابن حجر ومال إليه والشيخ أحمد شاكر .





## عناية العلماء بمستدرك الحاكم :

- ١- لخصه الذهبي ت (٧٤٨) هـ .
- ٢- ترجم لرواته ابن الملقن ت (٨٠٤) هـ .



# الفصل الثالث



## المبحث الأول

### المسانيد

#### - المطلب الأول -

تعريف المسانيد لغة :

ما ارتفع عن الأرض وعلا من السطح كسفح الجبل لأن  
المسند يرفع الحديث لقائله .

في الاصطلاح :

\* يطلقه المحدثون على معنيين :

أ - هو ما اتصل إسناده بين رواية ومن أسند عنه ، وأكثر ما  
يستعمل فيما أسند إلى النبي ﷺ - سواء بالعنونة أو غيرها ،  
وبهذا المعنى أطلقه البخاري على صحيحه والدرامي على سننه ،  
وأبو عوانه على مستخرجه على صحيح مسلم لأنها أحاديث  
مسنده .

ب- ويطلق أيضا على كتب المسانيد وهي المرادة هنا ويعنى :  
ترتيب الأحاديث على أسماء الرواة من الصحابة دون النظر  
إلى موضوع الحديث .



## المطلب الثانى

### مميزات المسانيد والإطار العام لها :

- ١- إنها لا تراعى ترتيب الأحاديث على الموضوعات ، وإنما ترتيبها على أسماء الصحابة الرواة .
- ٢- إنها قاصرة فى الغالب على الأحاديث المرفوعة إلا قليلا من آثار الصحابة والتابعين .
- ٣- أنها لم يستوعب مرويات الصحابة ، فنجد فى غيرها ما لم تذكره من الأحاديث .
- ٤- يوجد فيها الصحيح والحسن والضعيف بل والموضوع ، اعتماداً على قاعدة المحدثين ( من أسند فقد أحال )
- ٥- أفردت أحاديث النبى ﷺ بالتصنيف بعد أن كانت مختلطة بأقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، وكان فى ذلك خدمة لمصنفى الصحاح والسنن الذين اعتمدوا عليها فى مصنفاتهم .

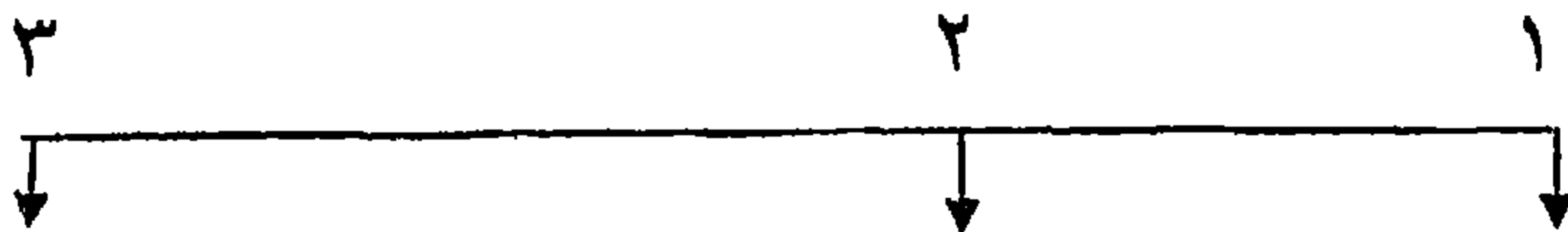




## المطلب الثالث

## طريقة ترتيب المسانيد

### فِيهَا طَرَق ثَلَاث



<p>الترتيب على قد سبق          الصحابة في الإسلام فيبدأ          بالعشرة المبشرين بالجنة ، ثم          أهل بدر ثم أهل بيعة          الرضوان ثم من أسلم يوم          الفتح ، ثم أحاديث الصحابييات          مقدما أمهات الممنين وغيرهن .</p>	<p>الترتيب على          القبائل ، فيبدأ          بنى هاشم ثم          الأقرب إلى          رسول الله ﷺ          في النسب ثم من          يليهم .</p>	<p>ترتيب أسماء          الصحابة على          حروف المعجم ،          فيبدأ مثلاً بأبي          بن كعب ثم          أسامة بن زيد ثم          أنس بن مالك .</p> <p>وهكذا</p>
--	--	--

وعدد المسانيد (١٢٩) مسند كما جمعها بعض الباحثين فبدأ

بمسند أبي حنيفة (١٥٠) هـ منتهيا بمسند القضاعي ت (٤٥٤)



## أهم المسانيد :

١- مسند أبي داود الطيالسي ت (٢٠٤) وقيل أول ما صنف منها وفيه نظر .

٢- مسند إسحاق بن راهوية ت (٢٣٨) هـ ، وهو (٦) مجلدات لم يبق منها سوق مجلد واحد . رقم (٤) بدار الكتب المصرية .



## (٢) التعريف بالمسانيد

٣- مسند أحمد بن حنبل ت (٢٤١) هـ وهو أكبر المسانيد التي وصلتنا وأشهرها .

٤- مسند البزار ت (٢٩٢) هـ وكان له مسندين الصغير وهو مفقود والكبير وهو المشهور وإن كان بعضه أيضا مفقود .

٥- مسند أبي يعلى الموصلى ت (٣٠٧) هـ ، وهو الصغير وله مسند كبير مفقود .

واعتمده ابن حجر ت (٨٥٢) هـ فى كتابه ( المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية ، وكذا البوصيرى ت ٨٤٠) هـ فى كتابه ( إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة ) وطبع فى (١٣) مجلد . بتحقيق حسين أسد .

٦- مسند الرويانى ت (٣٠٧) هـ وطبع فى (٣) مجلدات لفقد بعضه .

٧- مسند أبى سعيد الهيثم ت (٣٣٥) هـ ، وطبع فى (٣) مجلدات لفقد بعضه .



## المطلب الخامس

مسند الإمام أحمد بن حنبل :

التعريف بمؤلفه :

اسمه : أبو عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني المروزي ثم  
البغدادى ولد سنة (١٦٤) هـ وتوفى سنة (٢٤١) هـ .

طلبه للعلم : فقد طلب العلم من شيوخ بغداد ، ورحل إلى  
الأمصار كالْبصرة والكوفة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة ،  
وأخذ عن عدد كبير من الشيوخ وكان عدد شيوخه فى المسند (٤١٤)  
شيخ وامرأة واحده .



روى عنه :

البخارى وأبو داود وأبو زرعة والْبغوى وخلق . قال  
إبراهيم الجربى " رأيت أحمد كأن الله تعالى قد جمع له علم  
الأولين والآخرين " .

وقال الشافعى : خرجت من بغداد فما خلّفت بها رجلا أفضل  
ولا أعلم ولا أقفه من أحمد بن حنبل .

وقد تعرض لمحنة كبيرة فى القول بخلق القرآن الكريم ، وقد ثبت فى هذه المحنة وأنقذ الله به الأمة ، ومناقبه كثيرة .

### طريقة تأليفه للمسند :

صف الإمام مسنده أولاً على الشيوخ ، ثم رتب بعض الأحاديث على طريقة المسانيد ، وساهم ابنه عبد الله فى ترتيبه على الطريقة التى وصلت إلينا - ترتيب مسند الإمام أحمد : قام بترتيبه على قدر سابقة الصحابى للإسلام كالاتى

- ١- العشرة المبشرين بالجنة بدأ بالخلفاء الراشدين .
- ٢- ثم مسانيد عبد الرحمن بن أبى بكر ، وزيد ابن خارجة ، والحرث بن خزيمة ، ثم سعد مولى أبى بكر .
- ٣- مسانيد أهل البيت . ٤- مسانيد بنى هاشم .
- ٥- المكثرين من الرواية كابن مسعود ، وابن عمر ، وابن عمرو ، وأبى هريرة ... الخ .
- ٦- مسند المكيين وفيه (٢٥٢) من الصحابة .
- ٧- مسند المدنيين فيه (١٤٧) . ٨- مسند الشاميين (١٩٣) من الصحابة .

- ٩- مسند الكوفيين ضم (١٦١) .
- ١٠- مسند البصريين (١٨١) من الصحابة .
- ١١- من الأنصار (١٧٧) .
- ١٢- من النساء (٩٢) منهم .
- ١٣- من القبائل .



## مسند ابن حنبل

وعلى الباحث في المسند أن يراعى بعض الأمور منها :

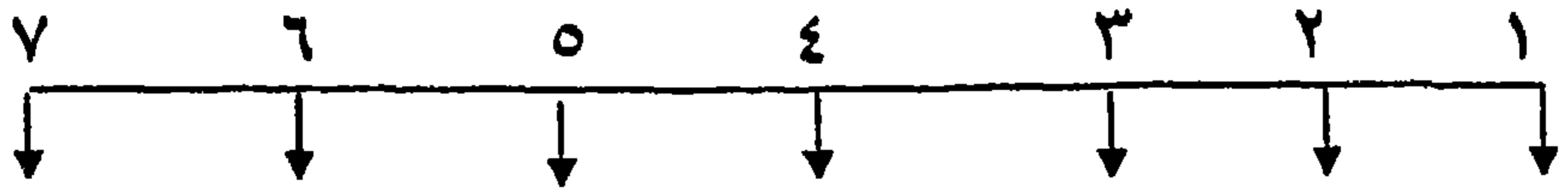
- قوة العزيمة في استخراج مراده منه لما يحتاجه من جهد وتعب .

- ما وقع في بعض مواضعه من تداول وتكرار ويرجع ذلك إلى من قام بترتيبه من بعده ، وأشار إلى ذلك ابن عساكر .

- ذكر بعض الأحاديث في غير مواضعها .

أقسام أحاديث المسند :

من خلال تتبع العلماء المسند وجدوا أن أحاديثه تنقسم إلى سبعة أقسام والسبب أنه لم يرتبه كله بنفسه إنما قام بترتيبه عبد الله بن الإمام أحمد والأقسام هي :



أحاديث	ما رواه	ما رواه	زوائد	ما رواه	ما قرأ	ما رواه
عبد الله	عبد الله	عبد الله	عبد الله	عبد الله	علي	عبد الله
سماعا	أبيه	عن أبيه	وهي ما	عن أبيه	أبيه	سماعا
وربما	وهو	وعن	رواه عن	وهو	وربما	وربما
زاد	قليل .	غيره	غير أبيه	وغيره	قليل .	زاد
على	وهو	(٢٣٣) .	(١١٠)	المسند	نقلها إلى	على
ثلاثة	قليل	حديث .	عن عبد	المسند (٢)	حديث .	ثلاثة
أربع	الله (٥)	أحاديث	أحاديث	أحاديث	أحاديث	أربع
الكتاب	أحاديث	أحاديث	أحاديث	أحاديث	أحاديث	الكتاب



### انتقاء المسند :

انتقى الإمام أحمد هذا المسند من ( ٧٥٠,٠٠٠ ) حديث  
وقرأه على أبنائه ثم قال لهم ( ... فما اختلف فيه المسلمون من  
حديث رسول الله ﷺ فارجعوا إليه ، فإن كان فيه وإلا ليس حجة ) .



شروط الإمام أحمد في مسنده :

- روايته عن الثقات ومن في حكمهم .
- لم يرو في المسند لمن لا يحتج بحديثه .
- لا يروى في المسند عن يعرف بالكذب .
- قد يروى عن الضعفاء بسوء الحفظ ليعتضد به ويعتبر بحديثه .

ولهذا فأقسام الرواة عنده ثلاث مراتب:

- \* الحفاظ المتقنون الذين يندر الغلط فيهم أو يقل .
- \* رواه من أهل الصدق والحفظ ، لكن يقع الوهم في حديثهم كثير (ضعيف) .
- \* من غلب على حديثهم المناكير لغفلته وسوء حفظه ومخالفته للثقات وروى أحمد عنهم ولكن قليلا .



## درجة أحاديث المسند :

خلاصة ذلك أن فيه الصحيح والحسن والضعيف أما الموضوع فإنه لم تمهله المنية حتى ينقح كتابه ولكن كان يضرب عليه وقد عدّها العلماء (٣٨) حديثاً .

وأيضاً ضرب على الضعيف والغرائب وأما الأفراد فأخرجها ثم أخذ يضرب عليها شيئاً فشيئاً ، ولكن جاء من بعده فنسخه كما هو فبقيت هذه الأحاديث .

منهجه في رواية الأحاديث : ( في الإسناد والمتن ) .

## بيان هذا المنهج

طريقته في تعدد طرق الحديث :	اختصار المرويات مع التعبير بلفظ ( فذكره بمثله ) بلفظ ( فذكره ) بنحوه ( فرقا لفظيا يسير لا يؤثر في المعنى	التعريف برواة الحديث أثناء السند أو في نهاية الحديث مع التنبيه على ذلك بمثل (يعني) ( وهو ) .	إضافته بعض القرائن التي تؤكد السماع من شيخه نحو : مكان السماع - زمن السماع - القراءة على الشيخ من كتابه
أ- مراعاته لألفاظه شيخه ولو كانت يسيرة			
ب- استعمال التحويل			
ج- استعماله لفظ (المعنى) .			



**العلو والنزول في السند :**

**المراد بالعلو :**

ما قل عدد رواته إلى رسول الله ﷺ ، وأهميته كما يقول ابن

الصلاح : إبعاد الإسناد من الخل ، وقد حرص عليه العلماء .

ثلاثياته = وقد جمع المقديسى ت (٦١٣) (٣٣١) حديثاً بين الإمام  
وبين الرسول ﷺ ثلاثة من الرواة فقط ( ثلاثيات الإمام  
أحمد ) ، وقام بشرحها الإمام السفارينى ت (١١٨٨) هـ

المراد بالنزول : هو ما قابل العلو ، وهو ما كثر عدد رواته بالنسبة  
لسند آخر ، وقد بلغ الإسناد النازل فى المسند إلى ستة أو  
سبعة إلا أنه قليل . ويوجد حديثاً واحداً بلغ فيه النزول تسع  
من الرواه نبه عليه الذهبى فى معجم الشيوخ .



## (٥) المسند

- عدد أحاديث المسند : قيل ( ٣٠,٠٠٠ ) خلاف المكرر وبالمكرر ( ٤٠,٠٠٠ ) .

- وقيل : ٣٠,٠٠٠ ولا يبلغ ٤٠,٠٠٠

- وقيل : ما بين ( ٢٨ : ٢٩ ) ألف

- وقيل ( ٢٨١٤١ ) بالمكرر وبزيادات عبد الله في المسند .



## أسباب التكرار في المسند

- ١- طلب العلو في الإسناد .
- ٢- بيان الاختلاف في لفظ الرواة .
- ٣- بيان الاختلاف في الرفع والوقف .
- ٤- بيان الزيادات الواردة في الطرق الأخرى .
- ٥- بيان الاختلاف في رجال الإسناد .

- عدد الصحابة المخرجة أحاديثهم في المسند :

(٧٤٦) صحابي وصحابية وعدد المبهمين منهم (٣٠٧) ،

وقيل غير ذلك .

$$١٠٥٣ = ٣٠٧ + ٧٤٦$$



رواه المسند :

عبد الله بن الإمام أحمد ت (٢٩٠)



عنه

القطيعي ت (٣٦٨)



عنه

الجوهري ت (٤٥٤)

## المصنفات

### تعريفها :

هى الكتب الحديثية التى عنيت بجمع الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة والتابعين وأفعالهم . فهى تعنى بالدرجة الأولى بما أثر عن الصحابة والتابعين من حيث أقوالهم وأفعالهم وأخبارهم ، ففيها زيادات على الكتب الستة وقد أفادوا منها أصحابها .

### منهج المصنفات :

- ١- الترتيب على الموضوعات .
- ٢- مصنفات كالجوامع .
- ٣- جمعت بين الصحيح والحسن والضعيف والمتروك والموضوع أحيانا .

أهم المصنفات : مصنف عبد الرزاق - مصنف ابن أبى شيبة .

## مصنف عبد الرزاق

### التعريف بالمؤلف :

هو عبد الرزاق بن همام بن نافع أبو بكر الحميرى الصنعانى .  
ولد باليمن (١٢٦) تقرّيباً ورحل فى طلب العلم ولقى كبار  
العلماء وأخذ عنهم .



### أشهر شيوخه :

محمد بن راشد ، وابن جريح ، والأوزاعى ، ومالك بن أنس  
وغيرهم .



### أشهر تلاميذه :

أحمد بن حنبل ، وإسحاق بن راهويه ، وعلى بن المدينى وابن  
معين وغيرهم .



### ثناء العلماء عليه :

وصفه العلماء بأنه حافظاً عادلاً ثقة ، ممن جمع وصف



مأخذ العلماء عليه :

### أخذ العلماء عليه أمرين



- بعض الأوهام القليلة المغمورة      التشيع وهذا ليس بشئ فقد كان عند  
في بحر علمه .      المتقلمين يعنى حب على الله مع تقديم  
الشيخين وأشار هو إلى ذلك .

### التعريف بالمصنف :

- ١- رتب الأحاديث على الكتب والأبواب الفقهية .
- ٢- أدخل في هذه الكتب عشرات من الأبواب التي تكشف عن مضامين الموضوع .
- ٣- ذكر آراء وفتاوى كثير من شيوخه ، وبذلك حفظت من الضياع .
- ٤- ذكر طائفة كثيرة من أقوال الصحابة والتابعين وبذلك حفظت من الضياع .
- ٥- روايته لعدد من الأحاديث الزائدة على الكتب الستة .
- ٦- شرح بعض الألفاظ الغريبة .

## **- المعاجم -**

تعريفها - طريقة ترتيبها - فوائدها :

**تعريف المعجم :**

لغة : الإبهام ويأتى أيضا بمعنى الإيضاح فهو كلمة من ذوات الأضداد .

**وفى الاصطلاح :**

هو الكتاب الذى يذكر فيه المؤلف شيوخه الذين روى عنهم مرتبين على حروف المعجم مع ذكر كل ما رواه عن كل واحد منهم .  
مع ذكر شيئا من أخباره أحيانا .

**ولفظ المعجم يطلق على أنواع من المصنفات :**

١- كتب اللغة المرتبة على حرف المعجم وهو الأصل مثل القاموس المحيط وغيره .

٢- كتب تضم أسماء البلدان مثل معجم البلدان للحموى .

٣- كتب تضم أسماء الأدباء مثل معجم الأدباء للحموى .

٤- كتب رتبت الأحاديث على أسماء الصحابة الرواة كمعجم الطبرانى الكبير وهى تشبه المسانيد . .

٥- كتب تستعمل فى الكشف عن الآيات القرآنية والأحاديث النبوية .

٦- تضم أسماء المصنفين مثل معجم المؤلفين كمعمر رضا كحالة .

٧- معاجم الشيوخ وهى التى نحن يصدها .



#### **طريقة ترتيب المعاجم :**

١- رتبت حسب أسماء شيوخ المؤلف - غير قاصرة على الأحاديث الصحيحة .

٢- التعريف بالشيوخ وشيئاً من أخبارهم ( أسمائهم - أنسابهم وألقابهم - أخبارهم رحلاتهم ... )



#### **فوائد المعاجم :**

يمكن ذكر أهم الفوائد فيما يلى :

- بناء المكتبة الحديثية .

- من أهم المصادر لكثير من رواة الأحاديث .

- ما ورد فيها من بيان لدرجات الكثير من الأحاديث .
- أنها من مصادر علم الجرح والتعديل فيما بينت من أحوال الرجال .



### أهم المعاجم :

- ١- معجم شيوخ أبي يعلى الموصلى ت (٢٠٧) هـ .
- ٢- معجم الإمام أبي سعيد البصرى ت (٣٤٠) هـ .
- ٣- المعجم الصغير والمعجم الأوسط للطبرانى ت (٣٦٠) هـ .
- ٤- معجم الإمام أبي بكر الإسماعيلي ت (٣٧١) هـ .
- ٥- معجم شيوخ أبي الحسن الصيداوى ت (٤٠٢) هـ .

## الأجزاء الحديثية

### تعريفها :

الأجزاء جمع جزء وهو فى اللغة النصيب والقطعة من الشئ

### وفى الاصطلاح :

الكتاب الذى يضم أحاديث مروية عن رجل واحد ، سواء كان من الصحابة أو من بعدهم ، أو يضم أحاديث متعلقة بموضوع واحد .

### فوائدها :

١ - أنها تحتوى على بعض النصوص التى قد لا تجدها فى الكتب الكبيرة .

٢ - تدل على مدى العناية بحديث النبى ﷺ .

٣ - تدل على مدى العناية بأقوال الصحابة والتابعين وأخبارهم .



### منهجها :

١ - يتضمن موضوعاً محدداً فى الغالب .

٢ - صغير الحجم بما قد لا يزيد أحيانا عن ثلاث ورقات .

- ٣- متصل الإسناد من راويه إلى صاحب المتن .
- ٤- يحتوى على المرفوع والموقوف والمقطوع وقد يحتوى على بعض القصص والحكايات التى تتصل بالموضوع .
- ٥- لا يشترط فيه الصحة فى المرويات .



#### **دراسة لبعض الأجزاء الحديثية :**

مسند سعد بن أبى وقاص تأليف أبى عبد الله أحمد بن إبراهيم بن كثير الورقى البغدادى ت (٢٤٦) هـ .



#### **ما تضمنه هذا المسند :**

- ١- أنه خاص بأحاديث سعد بن أبى وقاص .
- ٢- رتبها حسب أسماء الرواة عن عدد من الصحابة والتابعين .
- ٣- احتوى على (١٣٤) حديثاً مرفوعة أو فى حكم المرفوع .
- ٤- يوجد به (٤) آثار عن سعد وغيره .
- ٥- لم يلتزم الصحة فى أحاديثه أكثره المقبول ومنه الضعيف والمنكر .

٦- اشتماله على أحاديث وأسانيد لا توجد في الكتب الستة  
والمسند .

مثال : روى ابن كثير بسنده إلى مصعب بن سعد عن سعد أنه قال  
قال رسول الله ﷺ : من دعا بدعاء يونس استجيب له "



**وهناك من هذه الأجزاء :**

- ١- مسند بلال بن رباح للزعفراني ت (٢٦٠) هـ .
- ٢- فضائل رمضان لابن أبي الدنيا ت (٢٨١) .
- ٣- مسند إبراهيم بن أدهم لابن منده ت (٣٩٥) .
- ٤- ثواب قضاء حوائج الأخوان .... لأبي الغنائم ت (٥١٠) .
- ٥- ذكر النار للمقديسي ت (٦٠٠) هـ .

## الضياء المقدسى ومنهجه فى كتابه " الأحاديث المختارة "

أولاً : التعريف بالضياء المقدسى :

هو : الحافظ ضياء الدين أبو عبد الله محمد به عبد الواحد بن أحمد المقدسى الدمشقى ولد سنة ٥٦٩ هـ ونشأ فى أسرة علمية مجاهدة عرفت بنشر الحديث النبوى والفقه .

وقد تتلمذ على شيوخ عصره منهم ابن قدامة الحنبلى ، وأبو الفرج بن الجوزى ، وصاحب الحافظ عبد الغنى المقدسى صاحب كتاب " الكمال فى أسماء الرجال " وللضياء المقدسى تصانيف عدّة منها

فضائل الأعمال ، والنهى عن سب الأصحاب ، وصفة الجنة وصفة النار وفضائل بيت المقدس وغيرها من الكتب توفى رحمه الله سنة ٦٤٣ هـ وله من العمر أربع وسبعون عاما .



ثانياً : ثناء الأئمة عليه

أتى عليه تلميذه ابن النجار فقال : حافظ متقن حجة عالم بالرجال ورع تقى ما رأيت مثله فى نزاهته وعفته وحسن طريقته .



**وقال الذهبي :**

الإمام العالم الحافظ الحجة محدث الشام شيخ السنة وكان شديد التحري في الرواية مجتهداً في العبادة كثير الذكر منقطعاً متواضعاً .



**ثالثاً : في كتاب " الأحاديث المختارة "**

١- اشترط في الكتاب ألا يخرج إلا الأحاديث المقبولة الصالحة للاحتجاج في الأحكام الشرعية قال الضياء المقدسي " هذه أحاديث اخترتها مما ليس في البخاري ومسلم إلا أنني ربما ذكرت ما أورده البخاري معلقاً وربما ذكرنا أحاديث بأسانيد جياد لها علة فنذكر بيان علتها حتى يُعرف ذلك .

وقد وفي الضياء بشرطه فإن أحاديثه في غالبها تدور بين الصحة والحسن ، وقد أثنى عليه كثير من العلماء .

٢- رتب الضياء المقدسي على طريقة المسانيد ورتب الصحابة على حروف المعجم وبدأ بالعشرة المبشرين بالجنة ثم رتب في الصحابة على حروف المعجم .

٣- روى الأحاديث المتصلة إلى أحد المصنفين من أصحاب المصنفات الحديثية ومن ذلك مسانيد : أحمد وأبى يعلى وأحمد بن منيع أبى داود الطيالسى وعلى بن الجعد وغيرهم .

٤- يحرص على الإتيان بالمتابعات والشواهد حتى يتقوى الحديث .

٥- بعد ما يخرج الحديث بسنده يذكر من خرجه من أصحاب الكتب الأخرى ويحرص فى الغالب على العزو إلى السنن الأربعة .

٦- قد يذكر لبعض الأحاديث العلل الخفية له معتمد على كتاب العلل للدارقطنى .



#### المستخرجات :

١- الاستخراج فى اللغة معناها الإخراج والاستتباط والاستخلاص وفى الاصطلاح : أن يأتى المحدث إلى كتاب من كتب السنة المسندة فيخرج أحاديث ذلك الكتاب

بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب فيلتقى معه  
في شيخه أو شيخ شيخه أو من فوقه ولو كان في الصحابي .

٢- ويشترط في الاستخراج ألا يصل المستخرج إلى شيخ  
أبعد حتى يفقد سنداً يوصله إلى من هو أقرب منه إلا  
لغرض من علو أو زيادة حكم أو نحو ذلك .

ويروى المستخرج متن الحديث بحسب ما نقله له رجال  
سنده .

٣- ترتيب صاحب المستخرج لكتابه

إن صاحب المستخرج متابع صاحب الكتاب الذي استخرج  
أحاديثه ، ولكن هذا لا يعنى أنه يوافق فى كل ترتيب  
أبوابه وأحاديثه بل إن المستخرج قد يحدث بعض التغيرات  
كان يزيد باباً أو يختصر آخر أو يدمج بابين فى باب واحد  
أو يحذف بعضها ، وقد يقدم الأبواب أو يؤخرها ومن ذلك  
أن أبا نعيم فى مستخرجه على الصحيحين زاد فى كتاب  
الوقف باباً بعنوان " هل ينتفع الواقف بوقف " قال ابن  
حجر ولم أر ذلك لغيره

وأسقط الاسماعيلي في مستخرجه على صحيح البخارى فى  
كتاب الأطعمة باباً يوحّد فى صحيح البخارى .



**فوائد المستخرجات :**

**الفائدة الأولى :**

علو الإسناد لو وجد لذلك سبيلاً

فمن ذلك قول البخارى حدثنا أبو نعيم حدثنا الأعمش .... "

فجاء أبو نعيم فى مستخرجه فأخرجه من طريق الحارث بن

أبى أسامة عن أبى نعيم عن الأعمش ... "

فلو أخرجه من طريق البخارى لكان نازلاً

**الفائدة الثانية :**

زيادة فى ألفاظ الحديث

فمن ذلك أن البخارى خرّج حديث عروة البارقي مرفوعاً

"الخيّل معقود فى نواصيها الخير والأجر إلى يوم القيامة "

وجاء البرقاني فى مستخرجه على الصحيحين فخرج الحديث

بزيادة " والإبل عز لأهلها والغنم بركة

### الفائدة الثالثة :

كثرة الطرق التي تقوى الحديث :

فقد أخرج البخارى قال : حدثنا إسحاق حدثنا خالد عن عكرمة .... "

فجاء الإسماعيل فرواه من طريق وهيب بن خالد عن خالد عنه به

ورواه من طريق عبد الوهاب الثقفى عن خالد عنه به

### الفائدة الرابعة :

التصريح بالسماع فى رواية المدلين

- فعند البخارى من طريق يحيى بن أبى كثير قال عن محمد

بن إبراهيم .. "

- فجاء الإسماعيل فى مستخرجة من طريق يحيى أبى كثير

قال حدثنى محمد بن إبراهيم

### الفائدة الخامسة :

تعيين المبهم فى الحديث

مثاله ما أخرجه البخارى من رواية عائشة أنها قالت لابن

أختها عروة ألا يعجبك أبا فلان " لم تصرح باسمه ، فأخرجه

الإسماعيل فى مستخرجة بلفظ " ألا يعجبك أبا هريرة "

## الفائدة السادسة :

تعيين المهمل فى الإسناد

فقد أخرج البخارى قال : حدثنا محمد أخبرنا سفيان بن عيينة  
فجاء أبو نعيم فأخرجه فى مستخرجه " حدثنا محمد بن سلام

## الفائدة السابعة :

تميز ما يقع من رواية المختلطين عن سمع منهم قبل  
الاختلاط ومن ذلك

ما رواه البخارى من طريق خالد عن سعيد بن إياس الجريرى "  
فإن خالداً سمع من الجريرى بعد اختلاطه فجاء الاسماعيلى  
فأخرج الحديث من طريق يزيد بن زريع وعبد الأعلى وابن علية  
عن الجريرى وهم من سمعوا منه قبل اختلاطه .

## الفائدة الثامنة :

تعيين الإدراج فى الحديث.

- فقد روى البخارى من طريق سفيان يسنده عن أبي هريرة  
كان النبى (ﷺ) يتعوذ من جهد البلاء ودرك الشقاء وسبوء القضاة  
وشماته الأعداء ، قال سفيان الحديث "ثلاث" زدت أنا واحدة لا أدرى

أَيَّتَهُنَّ هِيَ " فجاء الإسماعيلي فأخرج الحديث لسيدة مقتصراً على ثلاثة ثم قال سفيان وشماتة الأعداء " فظهر أن هذه الجملة هي التي زادها سفيان .

#### الفائدة التاسعة :

تعيين مكان الحادثة

فقد أخرج البخاري عن سهل سعد قال : إني لفي القوم عند رسول الله (ﷺ) إذ قامت امرأة فقالت يا رسول الله " وهبت لك نفسي " .

فأخرجه الاسماعيلي وفيه جاءت امرأة إلى النبي (ﷺ) وهو في المسجد .

#### الفائدة العاشرة :

تعيين زمن الحادثة

- فعند البخاري من حديث أبي صالح السمان قال رأيت أبا سعيد الخدري في يوم الجمعة يصلي إلى شيء يستره من الناس " .  
وقد أخرجه الاسماعيلي وفيه زيادة " ومروان يومئذ على المدينة .

## المستخرج على الصحيحين أو أحدهما

أولاً : المستخرجات على الصحيحين

١- المستخرج على الصحيحين لأبي علي : الحسين بن محمد :  
الما سرجسي ت ٣٦٥ هـ .

٢- المستخرج على الصحيحين لأبي عبد الله محمد بن يعقوب  
المعروف بابن الأخرم ت ٣٣٤ هـ .

٣- المستخرج على الصحيحين لأبي بكر أحمد بن عبيدان  
الشيرازي ت ٣٨٨ هـ .

٤- المستخرج على الصحيحين لأبي نعيم أحمد بن عبد الله  
الأصبهاني ت ٤٣٠ هـ .

٥- المستخرج لأبي بكر أحمد بن علي بن منجويه الأصبهاني  
ت ٤٢٨ هـ .

٦- المسند للحافظ : أحمد بن محمد الخوارزمي البرقاني  
البغدادی ٤٢٥ هـ .



## ثانياً : المستخرجات على صحيح البخارى

- ١- المستخرج على صحيح البخارى : لأبى محمد عبد الصمد بن محمد بن حيويه ت ٣٦٨ هـ .
- ٢- المستخرج على صحيح البخارى لأبى بكر أحمد بن إبراهيم الإسماعيلى ت ٣٧١ هـ .
- ٣- المستخرج على صحيح البخارى لأبى بكر أحمد بن موسى بن مردويه الأصبهاني ٤١٠ هـ .
- ٤- المسند الصحيح على كتاب البخارى لأبى أحمد : محمد بن أحمد الغطريفى ت ٣٧٧ هـ .
- ٥- الصحيح المحرّج على صحيح البخارى للحافظ أبى عبد الله : محمد بن العباس الهروى ت ٣٧٨ هـ .

**ثالثاً : المستخرجات على صحيح مسلم**

١- الصحيح المخرّج على كتاب مسلم لأبى بكر : محمد  
الإسفرائينى ت ٢٨٦ هـ .

٢- المسند الصحيح للحافظ : أحمد بن سلمة النيسابورى ت  
٢٨٦ هـ .

٣- الصحيح المستخرج على صحيح مسلم لأبى جعفر أحمد  
بن حمدان النيسابورى ت ٣١١ هـ .

٤- المستخرج على صحيح مسلم للحافظ محمد بن إسحاق  
السراج ت ٣١٣ هـ .

٥- المسند المخرّج الصحيح على صحيح مسلم لأبى عوانة  
يعقوب بن إسحاق الإسفرائينى ٣١٦ هـ .

**والله ولى التوفيق**



## بعض المؤلفات فى علم الرجال ومصطلح الحديث

### ١- تهذيب التهذيب

نبذه عن صاحب الكتاب :

هو الإمام الحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن محمد بن حجر العسقلانى ثم المصرى .

هو حامل لواء السنه قاضى القضاء أوجد الحافظ والرواه ولد بمصر سنة ( ٧٧٣ ) هـ رئيس نشأ وحفظ القرآن والحاوى ومختصر ابن الحاجب وغيرها .

حبيب إليه الحديث فاشتغل بطلبه من كبار شيوخه فى الحجاز والشام ومصر ولا سيما الحافظ العراقى ، وتصدى لنشر الحديث ، وعكف عليه مطالعة وقراءة وإقراء وتصنيفاً وإفتاءً وياشر القضاء بمصر لمدة تزيد على إحدى وعشرين سنة ، ودرس التفسير والحديث والفقه والوعظ بعدة أماكن وخطب بالأزهر وجامع عمرو بن العاص وغيرهما ، وأملى من حفظه الكثير ، وقد بلغت تصانيفه مائة وخمسين ، ولقد انتشرت هذه التصانيف فى حياته وتهادها الملوك والأمراء .

ومن أشهر مؤلفاته :

الإصابة في تمييز الصحابة - وتهذيب التهذيب - وتقريب  
التهذيب ، وتعجيل المنفعة برجال الأربعة ، وتخريج المصابيح وابن  
الحاجب ، وتخريج الكشاف ، والقول المسدد في الذب عن مسند  
الإمام أحمد .

ونخبة الفكر ، وبلوغ المرام وغير ذلك من كتبه القيمة ولو لم  
يكن له إلا كتاب " فتح الباري : في شرح صحيح البخاري " لكفى  
في الإشارة بذكره والوقوف على جلالة قدره .

هذا إلى تواضعه وحلمه واحتماله وصبره وبهائه وظرفه  
وقيامه وصومه وروعه وبذله وكرمه وميله إلى النوازل الظرفية .  
توفي رحمة الله سنة (٨٥٢) (١) .



---

(١) مقدمة سبيل السلام ص ٥ للصنعاني

- مفتاح السنة محمد عبد العزيز الخولي .

## تهذيب التهذيب :

هذا الكتاب يرجع أصله إلى كتاب ( الكمال فى أسماء الرجال ) الذى ألفه الحافظ الكبير أبو محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن سرور المقدسى ، وهذبه الحافظ أبو الحافظ يوسف بن الذكى الذى ويعتبر الكمال من أجل المصنفات كما يقول الحافظ ابن حجر - فى معرفة حملة الآثار وضعا وأعظم المؤلفات فى بصائر ذوى الألباب وقعا ، ولا سيما التهذيب فهو الذى وفق بين اسم الكتاب ومسماه وألف بين ألفاظه ومعناه بيد أنه أطال وأطاب .

ولكن قصرت الهمم عن تحصيله لطوله فاقصر بعض الناس على الكشف من الكشف الذى اختصره منه الحافظ أبو عبد الله الذهبى ، ولما نظرت فى هذه الكتب وجدت تراجم ( الكشف ) إنما هى كالعنوان ، ثم رأيت للذهبي كتاب سماه ( تهذيب التهذيب ) أطال فيه العبارة ولم يَعْذُ ما فى التهذيب غالبا وإن زاد فى بعض الأحيان وفيات بالظن والتخمين ، أو مناقب لبعض المترجمين . مع إهمال كثير من التوثيق والتجريح اللذين عليهما مدار الصحة والضعف

هذا وفى التهذيب عدد من الأسماء لم يعرف الشيخ بشئ من  
أحوالهم بل لا يزيد على قوله روى عن فلان وروى عنه فلان ،  
أخرج له فلان

يقول ابن حجر : فاستخرت الله تعالى فى اختصار التهذيب ،  
فاقتصرت على ما فيه الجرح والتعديل خاصة وأحذف منه من أطال  
به الكتاب من الأحاديث التى يخرجها من مروياته العالية ، وهو نحو  
ثلث الكتاب ،

ثم إن الشيخ قصد استيعاب شيوخ صاحب الترجمة  
واستيعاب الرواة عنه ، ورتب ذلك على حروف المعجم فى كل  
ترجمة ، وحصل من ذلك على الأكثر لكنه شئ لا سبيل إلى  
استيعابه وحصره .

فاقتصرت من شيوخ الرجل ومن الرواة عنه على الأشهر  
والأحفظ والمعروف .

فإن كانت الترجمة قصيرة لم أحذف منها شيئاً فى الغالب ولم  
ألتزم سياق الشيخ والرواة فى الترجمة على حروف المعجم لأنه لزم  
من ذلك تقديم الصغير على الكبير فأحرص على أن أذكر فى أول  
الترجمة أكثر شيوخ الرجل وأسندهم واحفظهم إن تيسر معرفة ذلك

إلا أن يكون للرجل - صاحب الترجمة - ابن أو قريب فإننى أقدمه فى الذكر غالباً ، وأحرص على أن أختتم الرواة عنه يمن وصف بأنه آخر من روى عنى صاحب الترجمة وربما صرحت بذلك .

ويقول الحافظ ابن حجر : وأحذف كثيراً من أثناء الترجمة إذا كان المحذوف لا يدل على توثيق ولا تجريح ومهما ظفرت به بعد ذلك من تخريج وتوثيق ألحقته وفائدة ذلك يظهر عند المعارضة .

وربما أوردت بعض كلام الأصل بالمعنى مع استيفاء المقاصد ، وربما زدت ألفاظا يسيرة فى أثناء كلامه لمصلحة فى ذلك ، وأحذف كثيراً من الخلاف فى وفاة الرجل إلا لمصلحة تقتضى عدم الاختصار .

ولا أحذف من رجال التهذيب أحدا بل ربما زدت فيهم من هو على شرطه فما كان من ترجمة زائدة مستقلة فإننى أكتب اسم صاحبها واسم أبيه بأحمر وما زدته فى أثناء التراجم قلت فى أوله ( قلت ) فجميع ما بعد ( قلت ) فهو من زياداتى إلى آخر الترجمة



## رموز التهذيب :

وقد ذكر المؤلف الرقوم فقال للسته ( ع ) وللأربعة ( ء )  
وللبخارى ( خ ) ولمسلم ( م ) ولأبى داود ( د ) وللترمذى ( ت )  
وللنسائى ( س ) ولابن ماجه ( ق ) وللبخارى فى التعاليق ( خت )  
وفى الأدب المفرد ( بخ ) وفى مسند مالك ( كد ) وللترمذى فى  
الشمايل ( ثم ) وللنسائى فى اليوم والليلة ( سى ) ، ونحو ذلك من  
الرموز التى أشار إليها فى مقدمة ( تهذيب التهذيب ) .

ثم ذكر المؤلف ( الحافظ ابن حجر ) - الفائدة فى خلطه  
الصحابة بمن بعدهم خلافا لصاحب الكمال وذلك أن للصحابى رواية  
عن النبى ﷺ وعن غيره ، فإذا رأى من لا خبرة له رواية الصحابى  
عن الصحابى ظن الأول تابعيا فيكشفه فى التابعين فلا يجده فكان  
سياقهم كلهم مساقا واحدا على الحروف أولى .

ثم قال وابتدأت فى حرف الهمزة بمن اسمه أحمد وفى حرف  
الميم بمن اسمه محمد ، فإن كان فى أصحاب الكنى من اسمه  
معروف من غير خلاف فيه ذكرناه فى الأسماء ثم نبهنا عليه فى  
الكنى ، وإن كان فيهم من لا يعرف اسمه أو اختلف فيه ذكرناه فى  
الكنى ونبهنا على ما فى اسمه من الاختلاف - ثم النساء كذلك .

وبعد ذلك فيمن اشتهر بالنسبة إلى أبيه أو أمه أو عمه أو نحو ذلك وفيمن اشتهر بالنسبة إلى قبيلة أو بلد أو صناعة ، وفيمن اشتهر بلقب أو نحوه وفيمن أنهم مثل فلان عن أبيه أو عن جده أو أمه أو عمه إدخاله أو عن رجل أو امرأة ونحو ذلك - مع التنبيه على اسم من عرف اسمه منهم ، والنساء كذلك .

وقد أثبت الإمام ابن حجر زيادات الذهبى فى التذهيب ، كما أنه أثبت بعض الأسماء التى حذفها المذى فى كتابه التذهيب المثبتة فى الكمال .

ويقول الحافظ ابن حجر أنه انتفع بالكتاب الذى جمعه الإمام العلامة علاء الدين <sup>(١)</sup> مغلطاي على تذهيب الكمال ، دون تقليده فى شئ ، والعلم مواهب .. والله ولى التوفيق .

---

(١) مقدمة تذهيب التذهيب لابن حجر العسقلانى .

## (٢) - الجامع الصغير -

وهو الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى

رحمة الله تعالى -

### الجامع الصغير :

هو كتاب جليل يقول عنه صاحبه الإمام السيوطى : أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ومن الحكم المصطفوية صنوفاً إقتصرت فيه على الأحاديث الوجيزة ولحصنت فيه من معان الأثر إبريزه وبالغت فى تحرير التخريج فتركت القشر وأخذت الباب ، وصننته عما تفرد به وضاع أو كذب (١)

ويمكن أن نذكر بإيجاز فيما يلى منهج الإمام السيوطى فى الجامع الصغير فيما يلى بناءً على ما جاء عن فضيلة الشيخ يوسف النبهانى فى مقدمة الفتح الكبير فى ضم الزيادة إلى الجامع الصغير فأقول وبالله التوفيق :

---

(١) مقدمة الفتح الكبير فى ضم الزيادة إلى الجامع الصغير .

أولاً : أنه رتبته على حروف المعجم مراعيًا أول الحديث فما بعده تسهيلًا على الطلاب مقتضب من الكتاب الكبير الذي سماه جمع الجوامع ، وقصد فيه جمع الأحاديث النبوية بأسرها .

ثانيًا : الرموز التي استخدمها الحافظ السيوطي في الجامع الصغير :

( خ ) للبخاري ( م ) لمسلم ( ق ) لهما ( د ) لأبي داود ( ت ) للترمذي ( ن ) للنسائي ( ٥ ) لابن ماجه ( ٤ ) لهؤلاء الأربعة ( د ، ت ، ن ، ٥ ) ( ٣ ) لهم إلا ابن ماجه ( دت ، ن ) و ( حم ) لأحمد في مسنده .

( عم ) لابنه عبد الله ( بن أحمد ) في مسنده ( ك ) للحاكم إن كان في مستدركه وإلا بيّن أي الكتب له ( خد ) للبخاري في الأدب ، ( تح ) له في التاريخ ( حب ) لابن حبان في صحيحه ( طب ) للطبراني في الكبير ( طس ) له في الأوسط ( لص ) له في الصغير ( ص ) لسعيد بن منصور في سننه ( ش ) لابن أبي شيبة ( عب ) لعبد الرزاق في الجامع ( ع ) لأبي يعلى في مسنده ( قط ) للدارقطني فإن كان في السنن أطلقه وإلا بينه ( فر ) للدليمي في مسند الفردوس ( حل ) لأبي نعيم في الحلية ( هب ) للبيهقي في شعب الإيمان ( هق ) له في السنن ( عد ) لابن عدي في الكامل ( عق ) للعقيلي في

الضعفاء ( خط ) للخطيب فإن كان فى التاريخ وإلا بيّنه ، وقد فرغ من تأليفه سنة ( ٩٠٧ هـ ) وكانت وفاته رحمه الله تعالى سنة ( ٩١١ ) .

رابعاً : أنه سلك طريقة يعرف منها صحة الحديث وحسنه وضعفه وذلك أنه إذا عزا للخيارى أو مسلم أو ابن حبان أو الحاكم فى المستدرک أو الضياء المقدسى فى المختارة فجميع ما فى هذه الكتب الخمسة صحيح فالعزو إليها يعلن بالصحة سوى ما فى المستدرک من المتعقب فإنه ينبه عليه ، وكل ما فى موطأ مالك وصحيح ابن خزيمة وأبى عوانه وابن السكّن والمنتقى لابن الجارود والمستخرجات فالعزو إليها يعلن بالصحة أيضاً وما عزی لأبى داود الطيالسى والإمام أحمد وابنه عبد الرزاق وسعيد بن منصور وابن أبى شعبة وأبى يعلى والطبرانى فى الكبير والأوسط والدارقطنى وأبى نعيم والبيهقى فهذه فيها الصحيح والحسن والضعيف وهو يبينه غالباً قال السيوطى : كل ما كان فى مسند أحمد فهو مقبول فإن الضعيف الذى فيه يقرب من الحسن .

وما عراه للعقلى وابن عدى والخطيب وابن عساكر والحكيم الترمذى والحاكم فى تاريخه وابن النجار والديلمى فهو ضعيف فيستغنى بالعزو إليها أو إلى بعضها عن بيان ضعفها . هذا ما ذكره

الإمام السيوطي في خطبة الجامع الكبير ولا يخفاك أن انتخابه الجامع الصغير منه ثم انتخابه الزيادة يقضى أنه لم يذكر فيه شيئاً من الأحاديث الواهية فإذن جل أحاديثهما - الجامع الصغير والزيادة - هي ما بين صحيح وحسن والضعيف قليل بالنسبة إليهما وقد نبه الشراح على كثير من ذلك مع أن الحديث الضعيف يعمل به في فضائل الأعمال كما هو مقرر .

#### عدد أحاديث الجامع الصغير وزيادته :

قال الشيخ النبهاني : ذكر شراح الجامع الصغير أن عدة ما أشتمل عليه من الأحاديث عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وثلاثون حديث ( ١٠٩٣٤ ) حديث ولم أر من عدّ الزيادة ، وقد عدت الجامع الصغير فوجدته عشرة آلاف حديث يزيد قليلا نحو العشرة ، وبين ذلك وبين ما ذكره من العدد فرق كبير والظاهر أن جميعهم قلدوا المناوي وهو لم يعده بنفسه فذكروا ما ذكره من ذلك العدد من غير تحقيق والصحيح ما ذكرته هنا لأنني عدته بنفسى فوجدته أربعة آلاف حديث وأربعمائة وأربعين حديثا فيكون مجموعهما أربعة عشر ألف وأربعمائة وخمسين حديثا وإن كان هناك غلط بزيادة أو نقص فهو قليل والله أعلم .

( فائدة ) قال الشيخ عبد القادر الشاذلي تلميذ المصنف أنه سمع المصنف يقول أكثر ما يوجد على وجه الأرض من الأحاديث النبوية القولية والفعلية مائتا ألف حديث ونيف فجمع المصنف منها مائة ألف حديث في هذا الكتاب يعنى الجامع الكبير واخترمته المنية

**يقول الشيخ النبهاوى :** رأيت ظهر كتاب الجامع الكبير المسمى ( بجمع الجوامع ) للحافظ السيوطى قال المؤلف رحمة الله تعالى هذه تذكرة مباركة بأسماء الكتب التى أنهيت مطالعتها على هذا التأليف خشية أن تهجم المنية قبل تمامه على الوجه الذى قصدته فيقيض الله تعالى من يزيل عليه فإذا عرف ما أنهيت مطالعته استغنى عن مراجعته ونظر ما سواه من كتب السنة . والله تعالى أعلم .

**قال محمد عثمان :** وقد اقتضبه من المصنف الكبير وجمع الجوامع ، وقد اقتصر فيه على الأحاديث الوجيزة وضرب صفحاً عن كثير من أحاديث الأحكام وبلغ عدد أحاديثه ( ١٠٠٣١ ) عشرة آلاف وواحداً وثلاثين حديثاً مرتبة على حروف المعجم .

### (٣) "الموضوعات لابن الجوزى"

نبذة عن المؤلف :

ابن الجوزى : هو جمال أبو الفرج عبد الرحمن بن على بن محمد بن على القرشى البكرى ، من ذرية أبى بكر الصديق ولقبه الجوزى نسبة إلى جوزة كانت فى دار أحد أجداده ( جعفر ) بواسط ولم يكن بواسط جوزة غيرها ، وتوارث أبناؤه هذا اللقب . ولد سنة ٥١٠ هـ ببغداد توفى والده بعد مولده بثلاثة أعوام .

ولئن حرم ابن الجوزى نعمة رعاية الأبوة لكنه نعيم فى حنان أمه وعمه وكانت عائلته على جانب من الثراء فنشأ فى رغد العيش .

قال ابن كثير : وكان - ابن الجوزى - ديناً منجمعاً على نفسه لا يخالط أحداً ولا يأكل ما فيه شبهة ، ولا يخرج من بيته إلا للجمعة وكان يلعب مع الصبيان .

قال عن نفسه : أنكر نفسى ولى همة عالية وأنا فى المكتب ابن ست سنين ، وأنا قرين الصبيان الكبار ، قد رزقت عقلاً واقراً فى الصغر يزيد على عقل الشيوخ ، فما أنكر أنى لعبت فى طريق مع الصبيان قط ، ولا ضحكت ضحكا عالياً ، حتى أنى - ولى سبع



سنين أو نحوها - أحضر رَحْبَةً - المكان الواسع - الجامع فاطلب  
المحدث يتحدث فاحفظ جميع ما أسمع . وقد حفظ القرآن على  
جماعة من أئمة القراء .

وسمع الحديث من خاله الفضل بن ناصر السلامي .  
ولم تقتصر همته على نوع واحد من العلوم بل حُبب إليه  
أنواعه كلها .

سمع ابن الجوزي من ست وثمانين شيخا وثلاث نسوة ذكرهم  
في مشيخته . فلم يأخذ العلم عن كل من عاصره بل أخذ عن أمثال  
العلماء في نظره .

وسمع ابن الجوزي مسند الإمام أحمد وجامع الترمذي وتاريخ  
الخطيب للبغدادى وكذا صحيح الإمام البخارى ، وقرأ الفقه  
والخلايف والجدل والأصول والأدب وكذا كتاب ( المعرب )  
قال الحافظ الديبى فى ذيله على تاريخ ابن لسمعانى :

شيخنا الإمام جمال الدين ابن الجوزي صاحب التصانيف فى  
فنون العلم ، من التفاسير ، والفقه ، والحديث ، والوعظ ، والرقائق  
والتواريخ وغير ذلك .

وإليه انتهت معرفة الحديث وعلومه والوقوف على صحيحه  
من سقيمه وله من المصنفات من المسانيد والأبواب والرجال ،  
ومعرفة ما يحتج به فى أبواب الأحكام والفقه ، وما لا يحتج به من  
الأحاديث الواهية الموضوعية والانقطاع والاتصال .

وله فى الوعظ العبارات الرائقة ، والإشارات الفائقة ،  
والمعانى الدقيقة .

وقرأ عليه جماعة ، وروى عنه خلق كثير .

وقد بلغ عدد مصنفاته خمسون ومائتين كتاب فى التفسير  
وأصول الدين والحديث والزهديات . منها الكتب الطوال  
والمختصرات والرسائل .

توفى رحمته الله ببغداد سنة ٥٩٧ هـ سبعم وتسعين وخمسمائة .

فرضى الله عنه وأضاه<sup>(١)</sup> .

---

(١) مرجع الترجمة مقدمة كتاب العلل المتناهية فى الأحاديث الواهية ج١ ص ٩ ج ١٣  
بتصرف .

ويمكن مراجعة تذكرة الحفاظ ج٤ ص ١٣٦ / وشذرات الذهب ج٤ / ٣٣٠ /  
البداية والنهاية لابن كثير ج١٢ ص ٢٩ / ذيل الروضتين ص ٢١ / صيد  
الخاطر ٣٧ .

## كتاب الموضوعات :-

لو ذهبنا نستقصي ما افتراه الوضّاعون ونسبوه إلى رسول ﷺ لوجدنا منه الكثير ، فالزنادقة وحدهم وضعوا - كما روى العقيلي بسنده عن حماد بن زيد أربعة عشر ألف حديث ، منهم عبد الكريم بن أبي العوجاء الذي قتل صلب زمن المهدي . قال ابن عدى : لما أخذ ليضرب عنقه قال : " وضعت فيكم أربعة آلاف حديث أحرم فيها الحلال وأحل فيها الحرام " وكبيان ابن سمعان النهدي ، الذي قتله خالد القسري وأحرقه بالنار (١)

ولهذا السبب ولما كان الله تعالى قد حفظ دينه وشريعته في عبادة هيئ العلماء الأجلاء الذين أخذوا في كشف كل دخیل على سنة نبيه محمد ﷺ فكان من هؤلاء العلماء الإمام أبو الفرج ابن الجوزي الذي جمع قدر كبير من هذه الأحاديث الموضوعة في كتابه " الموضوعات "

فهو أشهر الكتب في بيان الأحاديث المختلقة أخذه من عدة كتب مثل الكامل لابن عدى والضعفاء لابن حبان والعقيلي والأزدي وتفسير ابن مردويه ومعجم الطبراني والأفراد للدارقطني وتصانيف

---

(١) تريب الراوى ج ١ ص ٢٨٤ .

الخطيب وابن شاهين وتاريخ أصفهاني والحلية لأبي نعيم وأكثر  
أحاديثه من كتاب "الأباطيل" للجوزقاني<sup>(١)</sup> وتاريخ نيسابور .

قال ابن حجر : غالب ما في كتاب ابن الجوزي موضوع ،  
والذي ينتقد عليه بالنسبة إلى ما لا ينتقد قليل جداً<sup>(٢)</sup>

وهذا الكتاب كان محل انتقاد كثير من العلماء من أمثال ابن  
الصلاح والذهبي والسخاوي ، وابن حجر والسيوطي وأحمد شاكر  
وغيرهم

وقد ألف العلماء حول هذا الكتاب عددا من المؤلفات من أهمها  
" القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد " لابن حجر  
العسقلاني ، وقد دافع عن ٢٤ حديثا ، ولالإمام السيوطي ذيل عليه  
ذكر فيه ١٤ حديثا أخرى دافع عنها .

ومما ألفه العلماء على كتاب الموضوعات " القول الحسن في  
الذب عن السنن " للسيوطي أيضا . استخرج فيه مئة وبضعة وعشرين

---

(١) هامش تدريب الراوي ج ٢ ص ٢٧٩ بتصريف ونسبه المعلق إلى ابن عرقا في  
تنزيه الشريعة .

(٢) تدريب الراوي .

حديثاً من جوامع السنن الأربعة " ت ، و ، ن ، جـ " وأشار إلى تسرع ابن الجوزي في حكمه عليها بالوضع .

وأخيراً ، فإن السيوطي ( أى أن يلخص كتاب ابن الجوزي ويتتبع أقوال الحفاظ الذين تعقبوا بعض أحاديث فنسمى تلخيصه " باللائى المصنوعة ) وسمى إفراده للأحاديث المتعقبة " ذيل اللآلى المصنوعة " .

ومن الأحاديث التى توسع فيها الإمام ابن الجوزي فى وضعه حديث صحيح أخرجه مسلم وهو حديث أبى هريرة قال رسول الله ﷺ .

إن طالت بك مدة أوشك أن ترى قوماً يعدون فى سخط الله ويروحون فى لعنته ، فى أيديهم مثل أذناب البقر " .

قال شيخ الإسلام ابن حجر لم أقف فى كتاب الموضوعات على شئ حكم عليه بالوضع وهو فى أحد الصحيحين غير هذا الحديث وإنها لغفلة شديدة ثم تكلم عليه وعلى شواهدة .

ومما انتقده الإمام السيوطي وهو فى الصحيح حديث ابن عمر كيف يا ابن عمر إذا عمرت بين قوم يخبثون رزق سنتهم .

قال السيوطي ومنها - أى من الأحاديث المأخوذة على ابن الجوزي - ما هو في صحيح البخاري رواية حماد بن شاکر وهو حديث ابن عمر - السابق - هذا الحديث أورده الديلمي في مسند الفردوس وعزاه للبخاري ، وذكر سنده إلى ابن عمر ورأيت بخط العراق أنه ليس في الرواية المشهورة ، وأن الذي ذكر أنه في رواية حماد ابن شاکر ، فهذا حديث ثانى من أحاديث الصحيحين ، ومنها ما هو في تأليف البخاري غير الصحيحين أو تعليقه في الصحيح (١)

قال فضيلة الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف تعليقه على تدريب الراوي : " جمع أبو الحسن بن عراق ما جمعه السيوطي في اللآلئ المصنوعة ، وما ذيله مما فات ابن الجوزي وما ذكره في النكت البديعات من المتعقب عليه وغيره لخص ذلك وهذبه وزاد عليه في كتاب حافل محرر يسمى " تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشريعية الموضوعة " ، وقدم لكتاب بفصول نافعة في هذا الفن ثم ذكر أسماء الوضا عين على حروف المعجم فكان أجمع كتاب في هذا الباب .

---

(١) راجع تدريب الراوي ط ص ٢٨١ .

وملخص القول أن كتاب " الموضوعات " لابن الجوزي من  
أجمع الكتب التي كتبت في عصره في هذا المجال وإن كان الصواب  
لم يحالفه في الحكم على بعض الأحاديث فهذا لا يحط من قدره  
والمجتهد مأجور على كل حال .

ولكن بنشاط العلماء من بعده ونقد كتابه نقدا علميا أصبح  
الانتفاع بمصنفه ميسورا ذا فائدة عظيمة ، ولا سيما لطالب الحديث  
وعلمه الباحث في هذا المجال . والله تعالى أعلم .



## (٥) الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة

القاضي محمد بن علي الشوكاني

نبذه عن المؤلف :

هو العالم الجليل : محمد بن علي بن محمد بن عبد الله النيمي  
الصنعاني العدني الشوكاني .

ولد سنة ١١٧٣ هـ وتربى في كفالة والده الذي كان من كبار  
علماء صنعاء وقضاتها . ودرّس له أبوه ومهّد له ولأخيه يحي طريق  
طلب العلم .

حفظ القاضي الشوكاني القرآن وجوده على مشايخ القراءات  
بصنعاء وحفظ المتون في سائر العلوم ثم قرأ على علماء صنعاء ولم  
يرحل منها . واجتهد في الدرس والتحصيل ونصب نفسه للتدريس  
في معظم أوقاته حتى إن دروسه كانت تبلغ في اليوم ثلاثة عشر  
درساً في مختلف الفنون .

وذاع أمره وانتشر ذكره ، فكانت ترد إليه الفتاوى ، فيفتي  
فيها باجتهاده نحواً من عشرين سنة ، وترك التقليد ونظر في علوم  
الاجتهاد . وولى قضاء صنعاء سنة ١٢٠٩ هـ . ومؤلفاته كثيرة في



أكثر الفنون في الفقه والحديث وعلومه أهمها نيل الأوطار وقد تخرج على الشيخ الشوكاني كثير العلماء الذين تتلمذوا له

وبقى بحرا زخاراً ومددا فياضاً إلى أن توفي سنة ١٢٥٠ ودفن بصنعاء<sup>(١)</sup> رحمة الله تعالى عليه .

### الكلام على الكتاب ( الفوائد المجموعة ) :

وأحسن منبع لمعرفة هذا الكتاب هو منهج المؤلف نفسه والذي ذكره في كتابه فقد قال رحمه الله تعالى : وقد أكثر العلماء رحمهم الله من البيان للأحاديث الموضوعه وهكذا كشفوا أستار الكذابين ونفوا عن حديث رسول الله ﷺ انتحال المبطلين وتحريف الغالين واقتراء المفترين وزور المزورين وهم رحمهم الله تعالى قسمان :

قسم : جعلوا مصنفاتهم مختصة بالرجال الكذابين والضعفاء وما هو أعم من ذلك وبينوا في تراجمهم ما روه من موضوع أو ضعيف ، كمصنف ابن حبان والعقيلي ، والأزدي في الضعفاء . وأفراد الدارقطني وتاريخ الخطيب والحاكم وكامل بن عدي ، وميزان الذهبى .

---

(١) مقدمة الفوائد المجموعة بتعرف لفضيلة الأستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف ص ١١ .

وقسم : جعلوا مصنفاتهم مُختصة بالأحاديث الموضوعية .  
كموضوعات ابن الجوزى والصنعانى ، والجوزقانى ، والقزوينى ،  
ومن ذلك مختصر المجد صاحب القاموس ، والمقاصد الحسنة  
للسخاوى ، وتمييز الطيب من الخبيث للديبع ، والذيل على  
موضوعات ابن الجوزى للسيوطى . وكذلك كتاب الوجيز له ،  
واللالئ المصنوعة له . وتخريج الإحياء للعراقى ، والتذكرة لابن  
طاهر الفتّى .

- وها أنا بمعونة الله وتيسيره أجمع فى هذا الكتاب جميع ما  
تضمننه هذه المصنفات من الأحاديث الموضوعية .

- وقد أذكر مالا يصح إطلاق اسم الموضوع عليه ، بل غاية ما  
فيه أنه ضعيف بمرّة . وقد يكون ضعيفا ضعفا خفيفا ، وقد  
يكون أعلى من ذلك . وهذا للتنبيه أنه قد عد ذلك بعض  
المصنفين موضوعا كابن الجوزى ، فإنه تساهل فى  
موضوعاته حتى ذكر فيها ما هو صحيح فضلا عن الحق  
والضعيف .

- وقد تعقبه السيوطى بما فيه الكفاية ، وقد أشرت إلى تعقيباته  
تارة منسوبة إليه وتارة منسوبة إلى كتبه ، وإختصرتها  
إختصارا لا يخل بالمراد ، ودفعت ما يستحق الدفع منها ،

وأهملت ما لا يتعلق به فائدة . وسميت هذا الكتاب الفوائد  
المجموعة في الأحاديث الموضوعية .

- فمن كان عنده هذا الكتاب ، فقد كان عنده جميع مصنفات  
المصنفين في الموضوعات ، مع زيادة وقفت عليها في كتب  
الجرح والتعديل ، وتراجم رجال الرواية ، وتخريجات  
المخرجين ، وتصنيفات المحققين .

- وقد اقتصرت على قولي : حديث كذا ، فيما كان قد رفعه  
واضعه إلى النبي ﷺ ، فإن كان الواضع وضعه على أصحاب  
أو من بعده اقتصرت على لفظ : قول فلان كذا ، ثم أذكر  
من روى ذلك الموضوع من المصنفين في الجرح والتعديل  
والتاريخ . فإن لم أجده إلا في كتب المصنفين في المتنون  
الموضوعية ، اقتصرت على عزوه إلى من أورده في  
مصنفه .

- وقد قدمت الأحاديث الموضوعية في مسائل الفقه ، مبوباً ذلك  
على الأبواب .

- ثم ذكرت سائر الموضوعات . وقد ذكرت في أخريات مناقب  
الخلفاء الأربعة وسائر الصحابة ومن بعدهم أبحاثاً مفيدة فسي

ذكر النسخ الموضوعة ، ومن هو مشهور بالوضع ، والأسباب  
الحاملة على الوضع .

- وكذلك ذكرت في آخر باب فضائل القرآن الأحاديث  
الموضوعة في التفسير<sup>(١)</sup> . اهـ - قال : د. محمد عجاج  
الخطيب : وقد أفاد - الشوكاني - من مؤلفات السلف إلا أنه  
تساهل في الحكم على بعض الأحاديث بالوضع ، فأدرج فيه  
بعض الأحاديث الصحيحة والحسنة وقد نيه على ذلك عبدالحى  
الكنوى في كتابه ( ظفر الأمانى )<sup>(٢)</sup>

أمثلة من كتاب الفوائد المجموعة :

١- حديث ( لا بأس ببول الحمار وكل ما أكل لحمه ) رواه  
الخطيب في تاريخه عن علي عليه السلام مرفوعا . وفي إسناده  
مجهولان ، وهو موضوع ، والمتهم بوضعه إسحاق بن  
محمد بن أبان النخعي<sup>(٣)</sup> .

٢- حديث ( الدم مقدار الدرهم يغسل وتعاد منه الصلاة )

---

(١) مقدمة مؤلف الفوائد المجموعة - ص ٣ ، ٤ ، ٥ .

(٢) السنة قبل التنوين ص ٢٨٩ . د. محمد عجاج الخطيب .

(٣) الفوائد المجموعة ص ٦ .

رواه الخطيب من حديث أبي هريرة مرفوعا ، وهو  
موضوع والمتهم به نوح بن أبي مريم<sup>(١)</sup> .

٣- حديث ( السخى منى وأنا منه وإنى لأرفع عن السخى  
عذاب القبر .

هو من نسخة العروس وأحاديثها منكروه<sup>(٢)</sup> .

٤- حديث ( من أيقن بالخالق ، جاد بالعطية . قال الصنعاني  
موضوع<sup>(٣)</sup> .

٥- حديث ( شكا رجل قلة الولد ، فأمره أن يأكل البيض  
والبصل ) هو موضوع<sup>(٤)</sup> .

٦- حديث ( يا على عليك بالملح ، فإنه شفاء من سبعين داء .  
موضوع وزوى البيهقي نحوه ، من قول على<sup>(٥)</sup> )



---

(٣ ، ٤) الفوائد المجموعة ص ٨١ .

(٤) الفوائد المجموعة ص ١٣٧ .

(٥) الفوائد المجموعة ص ١٦١ دار الكتب العلمية بيروت - لبنان تحقيق عبد

الرحمن بن يحيى العلمى اليماني - مطبعة السنة المحمدية .

## تدريب الراوى

(٦) للحافظ جلال الدين السيوطى

نبذه عن صاحب الكتاب :

هو أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال أبى بكر بن محمد سابق الخضيرى السيوطى .

ولد سنة ( ٨٤٩ هـ ) نسب إلى أسبوط بفتح أوله وسكون ثانيه وضم ثالثه وهو اسم المدينة غربى النيل من نواحى صعيد مصر . وأجداده أهل علم ورئاسة ووجاهة ، وأبوه من فقهاء الشافعية توفى سنة ( ٨٥٥ هـ ) وكان إبنه ابن خمس سنوات وسبعة أشهر فنشأ الجلال يتيما .

حفظ القرآن وهو ابن ثمان سنوات ثم بدأ بحفظ المتون ولازم الشيوخ فى أكثر الفنون وبدأ التأليف سنة ( ٨٦٦ هـ ) وعند سبعة عشر سنة ألف ( رياض الطالبين ) على الاستعاذة والبسملة وأجيز بالافتاء وتدريس عامة العلوم سنة ( ٨٧٦ هـ ) . ورحل إلى الشام والحجاز ولايمن والهند والمغرب .

ورزق التبحر فى سبعة علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعانى والبديع والفلسفة ... وكان يحفظ مائتى ألف حديث .

وكان حاضر البديهة سريع الكتاب عابدا صحيح العقيدة متواضعا  
قنوعا ، وتجرد بعد الأربعين للعبادة والتأليف وقد بلغت مؤلفاته نحو  
من ثلاثمائة مؤلف وقيل أنها زادت على خمسمائة مؤلف وقيل أنها  
بلغت ستمائة مؤلف ذكره ابن إياس وهى فى كل فنون العلم والذى  
يعنينا هو كتابه ( تدريب الراوى ) .

ولم يخالط الأمراء ولا السلاطين ، وكثر بينه وبين علماء  
عصره الجدل فى مسائل علمية ، قد تكون أسندت إلى العلم بقائد ،  
فتألب عليه معاصروه من أقرانه ومناقسوه من العلماء خاصة حينما  
ادعى الاجتهاد

توفى السيوطى رحمه الله تعالى سنة ( ٩١١ ) هـ — ودفن  
بمدينة القاهرة<sup>(١)</sup> .



### تدريب الراوى :

عرفنا سابقا أن أول من جميع وألف أبوابا كثيرة فى مصطلح  
الحديث هو أبو محمد الرامهرمزي المتوفى ( ٣٦٠ ) هـ وتوالى  
بعده المؤلفات إلى أن جاء أبو عمرو وعثمان بن عبد الرحمن الشهر

---

(١) مقدمة تدريب الراوى بتصريف لفضيلة الاستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف .

زُورَى المتوفى سنة ( ٦٤٣ ) هـ فـصـنـف كتابه ( علوم الحديث )  
المشتهر بمقدمة ابن لاصلاح فعكف عليه العلماء بالدرس والاختصار  
والشرح والنظم وأصبح العمدة لمن جاء بعده ، وممن قام باختصار  
الإمام النووي فاختصره في كتابين أحدهم ( التقریب والتيسير لمعرفة  
سنن البشير النذير ) وهو اختصار لكتابه الأول ( الارشاد ) وقد قام  
الإمام السيوطى بشرح التقریب وسماه ( تدريب الروای فى شرح  
تقریب النواوى ) (١) .

- والسيوطى فى هذا الكتاب بجمع ملخصات كثيرة من المؤلفات  
فى علم مصطلح الحديث منها شرح العراقى على ألفيته ،  
ومقدمة ابن الصلاح ، وحاشية الزركشى ، ونكت العراقى  
وابن حجر عليها ، ومحاسن الاصطلاح للبلقيني ، ومؤلفات  
ابن حجر ، والمتفق والمختلف لابن سعيد الأزدى ، ولابن  
ماكولا وذيوله . والمشتبه للذهبي ، وكتب الخطيب المفردة فى  
أنواع علوم الحديث ، وغيرها .

- وقد لا ينسب القول لقائله وقد ينسبه ويتصرف فى العبارة .

---

(١) راجع مقدمة التدريب لمحققه ص ٦ .



- وامتاز كتابه بالانفراد فى بسط بعض الموضوعات والاسهاب فيها خصوصا عن رجال الحديث ، وتخرىج بعضها .
- وكذا بحوث حديثية لم تذكر فى غير كتابه رغم ما فيه من قصور فى بعض الموضوعات والمسائل . وهو كتاب جامع نافع محرر ملخص لمسائل العلم وللمؤلفات فيه ، نفع الله به وعطر قبر مؤلفه<sup>(١)</sup>
- وقد جمع هذا الكتاب ثلاثة وتسعين نوعا من علوم الحديث .



---

(١) الاستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف مقدمة التدريب ص ٣٤ .

## (٧) كتاب " الجرح والتعديل "

للإمام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم .

نبذه عن المؤلف :

هو عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر أبو محمد بن أبي حاتم الحنظلي الرازي منسوب إلى درب حنظلة بالري .  
ولد سنة ٢٤٠ هـ بدأ رحمه الله تعالى قال " ولم يدعني أبي أطلب الحديث حتى قرأت القرآن على الفضل بن شاذان .. من المقرئين .

ثم شرع في الطلب على أبيه الإمام أبي حاتم الرازي والإمام أبي زرعة وغيرهما من محدثي بلده الري ثم حج به أبوه سنة ٢٥٥ .  
ورحل إلى الشام ومصر وأصبهان .

وقد استمع إلى كثير من العلماء الأجلاء ، كما روى عنه الكثير من الطلاب .

قال أبو الحسن الرازي " كان رحمه الله قد كساه الله بهاء ونورا يسر من نظر إليه "

ويروى أن أباه كان يتعجب من تعبد عبد الرحمن ويقول : من يقوى على عبادة عبد الرحمن ؟ لا أعرف له ذنباً .

كان بحرأ في العلوم ومعرفة الرجال . صنف في الفقه ، واختلاف الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار ، وكان ثقة حافظ ، سمع جماعة من شيوخ البخاري ومسلم وقال الذهبي في التذكرة \_ الإمام الحافظ الناقد شيخ الإسلام . كان ممن جمع علو الرواية ومعرفة الفن وله الكتب النافعة ككتاب الجرح والتعديل والتفسير الكبير وكتاب العلل ، والزهد ، والمراسيل وثواب الأعمال وغير ذلك توفي رحمه الله تعالى سنة ( ٣٢٧ هـ ) .



### **كتاب الجرح والتعديل :**

سبق هذا الكتاب كتاب ( مقدمة المعرفة للجرح والتعديل ومزيته ) وهو كتاب بمنزلة الأساس أو التمهيد لكتاب الجرح والتعديل ، افتتحه المؤلف ببيان الاحتياج إلى السنة وأنها هي المبينة للقرآن ، ثم بيان الحاجة إلى معرفة الصحيح من السقيم ، وإن ذلك لا يتم إلا بمعرفة أحوال الرواة ، وأن معرفة الصحيح والسقيم ومعرفة أحوال الرواة إنما يتمكن منها الأئمة النقاد ثم أشار إلى طبقات الرواة ،

وذكر نبذه في تنزيه الصحابة وتثبت عدالتهم ، ثم بالثناء على التابعين ، ثم ذكر اتباعهم ، وذكر مراتب الرواة ، ثم ذكر الأئمة وسرد بعض اسمائهم ، ثم خلص إلى مقصود الكتاب وهو شرح أحوال مشاهير الأئمة كما لك بن أنس وسفيان بن عيينه وسفيان الثوري وشعبة بن الحجاج وغيرهم وساق لكل واحد من الأئمة ترجمة مبسطة تشتمل على بيان علمه وفضله ومعرفته ونقده ونحو ذلك من أحواله . وجاء في ضمن ذلك فوائد عزيزة جداً في النقد والعلل ودقائق الفن ، وهو يمثل الجزء الأول من كتاب الجرح والتعديل .

وهناك شبه كبير بين كتاب الجرح والتعديل وبين تاريخ البخاري الكبير إلا أن ابن أبي حاتم تميز كتابه يذكر الجرح والتعديل على كل راوٍ .

منقولا غالب عن أبو زرعة وأبيه أبو حاتم .

**ترتيب كتاب الجرح والتعديل :**

- افتتح الكتاب بمقدمة نفسية في تثبيت السنن وأحكام الجرح والتعديل وقوانين الرواية .

- ثم شرع فى التراجم مبويا مرتبا على ترتيب حروف المعجم بالنظر إلى الحرف الأول من الاسم فقط ففى باب الألف " باب أحمد " باب إبراهيم - باب إسماعيل - باب إسحاق - باب أيوب باب آدم ، باب أسعث - باب إيناس - باب أسامة - باب أنس - باب أبى - بابا الأسود - باب إيان الخ . فأتت تراه اعتبر الحرف الأول فقط وهو الألف ولم ينظر إلى الحرف الثانى فى الفضل عما بعده . وإنما يراعى فى التقديم والتأخير شرف بعض المسلمين بذاك الاسم كما قدم أحمد ثم إبراهيم أو كثرة التراجم فى الباب ، أو غير ذلك من المناسبات .

- وإذا كثرت التراجم فى الباب رتبها على أبواب ذيلها بحسب أول أسماء الآباء فقدم فى الأحمدين من أول اسم أبيه الألف ، ثم من أول اسم أبيه باء وهكذا .

- وربما توسع فى الترتيب كما فعل فيمن اسمه محمد واسم أبيه عبد الله رتبهم على أبواب باعتبار أول اسم الجد " من اسمه محمد واسم أبيه عبد الله وأول اسم جده ألف " ثم " من اسمه محمد واسم أبيه عبد الله وأول اسم جده باء " وهكذا .

- ويختتم كل اسم من الأسماء التى تكثر التراجم فيها بباب لمن يُسمَّى بذلك الاسم ولم ينسب ، ويختتم كل حرف بباب للأفراد ، وهم الذين لا يوجد فى الرواة من يسمى ذاك الاسم إلا واحد .
- ثم ختمه الكتاب بستة أبواب ، الأول للذين لم يعرفوا إلا بابن فلان ، ورتبهم على أبواب ذيله باعتبار اسماء الآباء .
- الباب الثانى : من يقال له ( أخو فلان ) فيه ترجمة واحدة .
- الباب الثالث : للمبهمات - فيه ترجمتان فقط " رجل عن أبيه " مولى سباع "
- الباب الرابع : لمن عرف ابنه ولم يعرف هو - فيه ترجمة واحدة " رشيد الهجرى عن أبيه "
- الباب الخامس لمن لم يعرف إلا بكنيته - رتبها على أبواب ذيله بحسب الحروف .
- الباب السادس : لمن تُعرف بكنيتها من النساء - ورتبها على الحروف أيضا .
- وهذا الترتيب شبيه بترتيب تاريخ البخارى .

البياضات في كتاب الجرح والتعديل :

قد يذكر المؤلف الرجل ولا يستحضر عمن روى ولا من روى عنه أو يستحضر أحدهما دون الآخر فيدع لما لا يستحضره بياضا " روى عن ... روى عنه ..... ويكثر ذلك في الأسماء التي ذكرها البخاري ولم ينص<sup>(١)</sup> .

قال الذهبي :

امتنابه الجرح والتعديل يقضى له بالرتبة المتقنة في الحفظ .

رحم الله تعالى أبا محمد عبد الرحمن (بن أبي حاتم

لما قرعه للإسلام والمسلمين

والحمد لله (الذي تتم بنعمته الصالحات

---

(١) مقدمة كتاب الجرح والتعديل بتصرف عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني .

# فهرست

## الصفحة

## الموضوع

٣	..... مُتَلَتَا
٥	..... تعريف المناهج
٥	..... تعريف المناهج فى الاصطلاح
٥	..... فائدة دراسة المناهج الخاصة بالمحدثين
٦	..... مراحل تدوين السنة النبوية
٨	..... الإمام البخارى ومنهجه فى صحيحه
٨	..... التعريف بالإمام البخارى
٨	..... مولده ونشأته
٩	..... مشايخه
١٠	..... تلاميذه
١٠	..... رحلاته ومصنفاته ومكانته العملية ووفاته
١٣	..... الجامع الصحيح
١٣	..... الاسم العلمى للصحيح
١٣	..... زمان ومكان التصنيف
١٤	..... الباعث على تصنيفه الجامع الصحيح
١٥	..... شروط الإمام البخارى
١٧	..... منزلة صحيح البخارى
٢١	..... الوجه الثانى : المتعلق بناحية الاتصال
٢١	..... الوجه الثالث : المتعلق من ناحية عدم الشذوذ والإعلال
٢٢	..... خامساً : ترتيب واحصاء صحيح الامام البخارى
٢٤	..... منهج البخارى فى تراجمه



٢٥	التراجم الظاهرة.....
٢٦	الراجم الاستباطية.....
٢٧	التراجم المرسله.....
٢٧	منهجه فى تكرار التراجم.....
٣١	منهجه فى التعليق.....
٣٢	حكم المعلقات.....
٣٦	منهجه فى التحويل.....
٤٠	شروح صحيح البخارى.....
٤٣	الإمام مسلم ومنهجه فى صحيحه.....
٤٧	تعريف عام لصحيح مسلم.....
٤٩	مقدمته وترتيبه.....
٥١	شراحه .....
٥٣	أقسام الحديث عند مسلم.....
٥٥	شروط مسلم فى صحيحه.....
٦٣	منهج مسلم فى الفقه ومتون الحديث.....
٦٧	ما وجه لصحيح مسلم من نقد والجواب عليه.....
٦٩	الموازنة بين الصحيحين.....
٧١	التعريف بأبى داود وسننه.....
٧٩	منهج أبو داود فى السنة.....
٨٣	الإمام الترمذى ومنهجه فى جامعه.....
٨٣	سنن الترمذى .....
٩٣	منهج الترمذى فى جامعه.....
٩٣	الأحكام المفردة.....

١٠٠	..... الأحكام المركبة
١٠٣	..... الإمام النسائي ومنهجه في السنن
١١١	..... مناهج النسائي في السنن
١١٤	..... ابن ماجة ومنهجه في السنن
١١٨	..... منهج ابن ماجة في السنن
١٢١	..... المستدرکات
١٢٢	..... مستدرک الحاكم
١٢٩	..... المسانيد
١٣٧	..... مسند الإمام أحمد
١٤٨	..... المصنفات
١٤٩	..... مصنف عبدالرزاق
١٥١	..... المعاجم
١٥٤	..... الأجزاء الحديثية
١٥٧	..... الضياء المقدسي ومنهجه في كتابه الأحاديث المختارة
١٥٩	..... المستخرجات
١٦٩	..... تهذيب التهذيب
١٧٦	..... الجامع الصغير
١٨١	..... الموضوعات لابن الجوزي
١٨٩	..... الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة
١٩٥	..... تدريب الراوي
١٩٩	..... الجرح والتعديل
٢٠٥	..... المحتويات









Bibliotheca Alexandrina



1132632